

BANDES DESSINEES  
AVEZ-VOUS ASSEZ DE SANG-FROID  
POUR FAIRE FACE À

# L'INAFFATENDU

Belgique 35 F. N° 12  
Suisse 2,50 F. **5F**  
Canada 90 CTS

PANTHERMAN  
CONTRE  
LE K.K.K.

COMICS



POCKET



LE GRAND CATACLYSME A EU LIEU, LA  
CIVILISATION S'EST EFFONDREE, IL NE  
RESTE QU'UN MONDE HOSTILE AUQUEL  
DOIT FAIRE FACE :

# KAMANDI

LE DERNIER GARÇON DE LA TERRE

SUIVEZ SES AVENTU-  
RES SPECTACULAIRES  
ET PASSIONNANTES.

LIVRE DE BANDES DESSINÉES  
EN VENTE CHEZ VOTRE  
FOURNISSEUR HABITUEL.

COMICS



POCKET



# PANTHERMAN

# CONTRE LE K.K.K.



TEXTES : DON MCGREGOR  
DESSINS : BILLY GRAHAM

LE CIMETIÈRE  
GROUILLE D'OMBRES.

POURTANT, UNE OMBRE QUI SE GLISSE DE  
BRANCHE EN BRANCHE À LA FAÇON DONT  
UNE ARAIGNÉE SE DÉPLACE DANS SA TOILE,  
CETTE OMBRE-LÀ EST AGILE ET SOUPLE,  
DOUÉE D'UNE IDENTITÉ SINGULIÈRE. IL  
S'AGIT DE PANTHERMAN.

MAIS IL Y A  
D'AUTRES  
OMBRES QUI  
PRODUISENT  
DES SONS  
SINIESTRES.

LE CIMETIÈRE PARAÎT  
ATTENDRE QUE CES  
OMBRES PRENNENT  
UNE APPARENCE FAITE  
DE CHAIR ET DE SANG.

CE QU'ELLES  
FONT !

Copyrights © 1973, 1975, 1976 par MARVEL COMICS GROUP.

Copyright © 1978 par ARTIMA, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.

Office de Centralisation d'Ouvrages  
357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing





MONICA LYNNE NE REMARQUE PAS LA LUMIÈRE DES TORCHES CAR SES YEUX SONT CLOS, PLONGEANT DANS L'OMBRE DES SOUVENIRS AFIN D'Y CHERCHER QUELQUE SEMBLANT DE VÉRITÉ QU'ELLE PUISSE PROJETER UTILEMENT SUR LE PRÉSENT.

CETTE NUIT DE GEORGIE EST TROP HUMIDE ET MOITE POUR UNE FIN DE SEPTEMBRE, UNE DE CES NUITS QUI SEMBLANT PLUS CHAUDES QUE LE JOUR. LE SOLEIL MÊME A FUI VERS UN CLIMAT PLUS FRAIS.

PANTHERMAN ÉPROUVE LA SOLIDITÉ D'UNE BRANCHE COMME LE FERAIT UN GRAND FÉLIN DE JUNGLE. MIEUX VAUT ÊTRE PRUDENT EN TERRAIN PEU FAMILIER, ET PRÉPARER À LA FOIS SES ENTRÉES ET SES SORTIES.



LES ARBRES D'ICI N'ONT PAS LA RÉSISTANCE DE CEUX DE WAKANDA. L'ÉCORCE EN EST PLUS ÉPAISSE ET NATURELLEMENT SCULPTÉE. UNE SEULE ERREUR FATALE.

ET MAINTENANT, FRÈRES, VOICI L'HEURE DE FRAPPER. LE RÉVÉREND A DONNÉ L'ORDRE. IL EST UN TEMPS POUR MILITER EN VUE DE LA PLUS GRANDE GLOIRE À VENIR ET DE L'AU-DELÀ.

NOUS LE SAVONS, JEDIDIAH. NOUS MENONS LA SEULE GUERRE VÉRITABLE ET NOUS FRAPPONS DE LA SEULE FAÇON POSSIBLE.



LES YEUX D'AMBRE DE PANTHERMAN SE PLISSENT. AU LOIN, UN AUTRE SON S'APPROCHE DU CIMETIÈRE, LIEU SANS AUCUN DOUTE FORT ANIMÉ DE NUIT.



TOUT CECI EST PLUS QU'ÉTRANGE. ILS SONT ARRIVÉS COMME DES AMATEURS ET IL AVAIT ENTENDU LEUR APPROCHE CINQ MINUTES AVANT LEUR APPARITION. IL AVAIT ALORS TRANQUILLEMENT QUITTÉ MONICA, BONDISSANT DANS LES ARBRES POUR DÉCOUVRIR L'ORIGINE DE CES SONS. MAIS IL N'ARRIVE TOUJOURS PAS À DEVINER CE QU'ILS ESPÈRONT FAIRE.



MONICA ÉPROUVE UNE IMPRESSION DE VAGUE IRRÉALITÉ. ELLE ATTEND QU'UNE ÉMOTION QUELCONQUE S'EMPRE D'ELLE. MAIS CELLE-CI REFUSE DE SE MANIFESTER. ELLE NE PEUT QUE REVIVRE UN SOUVENIR CONCERNANT SA SŒUR, ET CE SOUVENIR REVIENT ENCORE ET ENCORE.

UN JOUR DE JUILLET 53 ( OU ÉTAIT-CE EN 54 ? ) QUAND ELLE AVAIT HUIT ANS ( OU BIEN ÉTAIT-CE NEUF ? ) ET ANGELA... SA SŒUR ANGELA... AVAIT DIX ANS ( OU PEUT-ÊTRE ONZE ) ET ELLES PASSAIENT LEURS ÉTÉS, DES ÉTÉS BRÛLANTS, MAIS DES PLUS SATISFAISANTS QU'ELLE EÛT JAMAIS VÉCUS. À CETTE ÉPOQUE, NOUS PENSIONS QUE NOUS ÉTIIONS IMMORTELLES, SE DIT MONICA. ET MAINTENANT, TU ES MORTE... TU AS FAIT DE CELA UN MENSONGE, ANGELA.

MAIS ALORS, NOUS NE SAVIONS RIEN SUR NOUS. CELA SEMBLE OPPRESSANT, UNE FORME DE DISCRIMINATION, MAIS NOUS NE NOUS INTÉRESSIONS ALORS QU'À CES FABULEUSES AUTOROUTES QUE NOUS FAISIONS DANS LE SABLE POUR Y POUSSER NOS PETITES VOITURES.

C'EST UNE ÉVIDENCE, CHÈRE PETITE SŒUR, NOUS N'AVONS PAS EU LA MÊME SORTE D'ENFANCE QUE JAMES BALDWIN OU ELRIDGE CLEAVER. MAIS NOTRE AMERTUME NE VINT QUE BIEN PLUS TARD... ELLE N'A JAMAIS FAIT PARTIE DE NOTRE ÉDUCATION.

TIENS, VERMINE ! M'MAN A DIT DE PARTAGER ÇA AVEC TOI.



EN FAIT, LA SEULE CHOSE QUE JE HAÏSSAIS AU MONDE DURANT CET ÉTÉ-LÀ, C'ÉTAIT... TOI.

MAIS MOI J'EN VEUX PAS, DE TON CHEWING-GUM À LA MENTHE. TU SAIS BIEN QUE JE PRÉFÈRE LE CHOCOLAT !

VACHEMENT DOMMAGE, PARCE QUE MOI AUSSI.



QUE ÇA TE PLAISE OU PAS, LA MENTHE ELLE EST POUR TOI !

NON, J'EN VEUX PAS ! J'EN VEUX PAS !







LES PHARES DE LA VOITURE SONT BIEN RÉELS, TOUT COMME LES DENTS ACÉRÉES DES ARMES MORTELLES. PANTHERMAN BONDIT, SES YEUX D'AMBRE ÉVALUANT LA DISTANCE. ILS SONT À PLUSIEURS MÈTRES DE LUI ET LE BOND PARAÎT IMPOSSIBLE.



MAINTENANT, MES FRÈRES ! QU'ELLE SENTE LA MORSURE DU DRAGON.

ET NOTRE EXPLOIT SERA CONSIGNÉ DANS LE LIVRE SACRÉ !

IL SE LAISSE TOMBER DANS UNE DERNIÈRE TORSION ET... EN PLEIN DANS SA CIBLE.

J'ÉTAIS DISPOSÉ À VOUS ACCORDER LE BÉNÉFICE DU DOUTE... MAIS J'AI FINALEMENT L'IMPRESSION QUE MA PREMIÈRE IMPRESSION SUR VOUS ÉTAIT LA BONNE.



MONICA SE LAISSE CHOIR ET, À LA GRANDE SURPRISE DE SON ASSAILLANT, ELLE LE SAISIT PAR SA LONGUE ROBE TANDIS QUE SES TALONS HAUTS PERCUTENT SON ESTOMAC.



UNE CONTRE-ATTAQUE PARTICULIÈREMENT EFFICACE.

HÉ LÀ ! DOUCEMENT ! VOUS NE POUVEZ PAS ME FAIRE ÇA !

HÉLAS, C'EST FAIT !



PANTHERMAN SE RETOURNE À LA LUEUR DES PHARES, FERMANT LES YEUX POUR NE PAS PERDRE SA FACULTÉ DE VOIR.



UN PIED ÉCRASE LE FREIN, L'HERBE EST ARRACHÉE DU SOL D'OÙ JAILLISSENT INSECTES ET GRAVILLONS TANDIS QU'UN FRACAS DE VERRE BRISÉ ANNONCE L'IMPACT BRUTAL D'UN MISSILE HUMAIN.

L'UNE DES SILHOUETTES EN CAGOULES, SURPRISE PAR LA VIVE LUMIÈRE, TENTE DE LUI ÉCHAPPER EN UNE FUITE ÉPERDUE.



DOUCEMENT !  
OÙ CROIS-TU...



...DONC...



... ALLER ?

EST-CE QUE VOUS VOYEZ  
CE QUE JE VOIS, MADEMOISELLE ?



IL...IL A SAUTÉ  
PAR-DESSUS LA VOITURE !







Parmi les corps effondrés de ses comparses, l'une des silhouettes masquées se relève.

SANS LA LAME AIGUË QUI BRILLE DANS SA MAIN, ELLE ÉVOQUERAIT UN ANCIEN MOINE APPARTENANT À UN ORDRE CHARITABLE.

NON ! NOUS NE SERONS POINT FRUSTRÉS AINSI DE NOTRE VICTOIRE.



AVEC UNE FERVEUR FANATIQUE, L'HOMME S'ÉLANCE SUR MONICA.

REmplir LA MISSION !



CETTE MISSION EST DE DONNER LA MORT, MAIS LE MISSIONNAIRE EST INTERCEPTÉ AVANT QUE LA LAME-SCIE AIT TROUVÉ UNE CHAIR À TAILLADER.

ET C'EST DONC LA MORT QU'INTERCEPTE PANTHERMAN...

...COMME SI LA MORT ET LUI ÉTAIENT UNIS PAR UN LIEN INDISSOLUBLE.



T'CHALLA, QUE SE PASSE-T-IL ? EST-CE QUE LE MONDE ENTIER DEVIENT FOU ? JE PENSais QU'À WAKANDA, LA VIOLENCE NE PRENDRAIT JAMAIS FIN, MAIS ELLE RÈGNE MÊME ICI.

JE RENTRE CHEZ MOI ET JE LA RETROUVE.













NE SOYEZ PAS SI COLLET MONTÉ, M. TRUBLOOD. PENSEZ QUE, DANS LA VIE, ON NE PEUT PAS TOUJOURS RÉPÈTER SON TEXTE. ÇA NE MARCHE QU'AU CINÉMA.



MALHEUREUSEMENT, OU PEUT-ÊTRE HEUREUSEMENT, ÇA DÉPEND DE LA FAÇON DONT ON VOIT LES CHOSSES.

J'AI RENCONTRÉ VOTRE SŒUR AVANT SA MORT.



JE CROIS QU'ELLE AVAIT MIS LE NEZ DANS UN JOLI PETIT NID DE CORRUPTION. RIEN DE PROUVÉ, MAIS ELLE M'AVAIT CONVAINCU QUE SES SOUPÇONS ÉTAIENT FONDÉS.



ELLE TRAVAILLAIT CHEZ LE PROMOTEUR ELLIS AMBROSE. ICI, LA POLITIQUE ET LA PROMOTION IMMOBILIÈRE SONT TRÈS LIÉES. ELLE PENSAIT QU'IL Y AVAIT DES MEMBRES DU KU KLUX KLAN NON SEULEMENT DANS LES MILIEUX DE LA CONSTRUCTION DE NOTRE VILLE...



...MAIS AUSSI DANS SON CERCLE DE POLITICIENS.



LE KLAN !

JE N'AI PAS EU BEAUCOUP LE TEMPS DE PARLER AVEC PAPA ET MAMAN. T'CHALLA ET MOI NE SOMMES ARRIVÉS QUE DEPUIS QUELQUES HEURES ET JE SUIS VENUE DROIT ICI... POUR VOIR ANGELA.



SI VOUS VOULEZ, VOUS POUVEZ L'APPELER PANTHÈRE DU DIABLE.

C'EST CETTE ESPÈCE DE ROI DE LA JUNGLE, HEIN ?

JE PRÉFÈRE M'ABSTENIR.

JE REGRETTE DE DEVOIR VOUS LE DIRE, M. TRUBLOOD, MAIS CET HOMME EST UN NOIR. OR, JE CONNAIS ASSEZ LE KU KLUX KLAN POUR SAVOIR QU'IL N'A PAS POUSSÉ SES OUVERTURES À CE POINT-LÀ.





LA LUNE SEMBLE D'UNE TAILLE  
SURNATURELLE, SUSPENDUE COMME  
DANS UNE CAGE HUMIDE DONT ELLE  
NE PEUT S'ÉCHAPPER.

LES MAISONS PARAISSENT VIDES, COMME  
SI ELLES N'ÉTAIENT PLUS HABITÉES DEPUIS  
DES ANNÉES, UNE IMPRESSION QUE RENFOR-  
CENT DE VIEILLES AFFICHES TERNIES.



ON DIRAIT QUE  
CETTE CHALEUR  
SERA ÉTERNELLE  
ET QUE CES MAI-  
SONS EN SONT  
AUSSI CAPTIVES  
QUE LA LUNE.

JE NE SAIS TROP CE QUE DIRA  
LE SHÉRIF TATE QUAND NOUS LUI  
METTRONS CES TYPES SUR LES  
BRAS.

JE NE SUIS MÊME PAS CERTAIN  
QU'IL SOIT CHEZ LUI À CETTE HEURE.  
COMMENT VOUS ACCUEILLERA-T-IL ?  
TATE N'AIME GUÈRE CE QU'IL  
APPELLE LA "BIZARRERIE".

ET ÇA, C'EST DU BIZARRE À LA PELLE.  
LUI QUI A DÉJÀ L'IMPRESSON QUE LE  
MONDE CHANGE TROP VITE POUR LUI.



11



NOS CAPTIFS SONT DEMEURÉS SILENCIEUX  
PAR LOYAUTÉ ENVERS LEUR CHEF. UNE CHOSE  
EST SÛRE. VOUS AVIEZ RAISON, ILS NE SONT  
PAS DU KLAN. DE NOS JOURS, LES ACTIVITÉS  
DU K.K.K. SONT BEAUCOUP PLUS SUBTILES.  
IL ORGANISE DES RALLYES ET DES CHOSES  
DE CE GENRE.

IL RECRUTE DANS LES CLASSES  
MOYENNES ET CHEZ LES PETITS  
BLANCS. ET CROYEZ-MOI, ÇA  
MARCHE TRÈS BIEN. ILS FONT  
FEU DE TOUT BOIS...LA RECES-  
SION, LE LIBÉRALISME ETC...  
ET ILS ONT LE SENS DE LA  
DRAMATISATION ET MULTI-  
PLIENT LES CROIX ENFLAM-  
MÉES.



MAIS ILS N'UTILISENT LA VIOLENCE  
QU'EN SOUS-MAIN ET SANS QU'ON  
PUISSE REMONTER JUSQU'À EUX. ILS  
N'AIMENT PAS AVOIR MAUVAISE PRESSE.

NOUS SOMMES ARRIVÉS. À PROPOS,  
COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS ? SIM-  
PLEMENT PANTHERMAN ?

OU BIEN  
PANTHERMAN OU...  
T'CHALLA... ÇA  
SUFFIRA.

TA-CHALLA ?

MAIS SANS  
PRONONCER LE  
"T", KEVIN.



PEUT-ÊTRE  
SEREZ-VOUS  
PLUS BAVARDS  
LÀ-DEDANS...

...ALORS NE  
PERDONS PLUS  
DE TEMPS.





# ECLIPSO

COMICS  
POCKET

## LES MILLE ET UN VISAGES DU MYSTÈRE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES



EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL.





MAIS LES MEMBRES DU  
CERCLE DU DRAGON ONT VU  
DANS CETTE QUERELLE UNE  
CHANCE D'ÉVASION ET ILS  
FONCENT DANS LA NUIT.

MAIS AUCUN NE  
VA BIEN LOIN.



PANTHERMAN SE MEUT  
COMME UNE OMBRE TOTA-  
LEMENT DÉCHAÎNÉE.

IL LES SOULÈVE TRÈS HAUT COMME DEUX  
MÉTAPHORES HUMAINES, INCARNANT MOMEN-  
TANÉMENT LE SYMBOLE DE LA JUSTICE.





LE SHÉRIF RODERICK TATE EST FATIGUÉ ET DE MAUVAISE HUMEUR.

QUAND LE TÉLÉPHONE A SONNÉ, IL NE DORMAIT PAS, MAIS IL ESSAYAIT DE SON MIEUX. LES DRAPS HUMIDES ET MOITES CONSPIRAIENT CONTRE SON REPOS.

ALORS ? QU'AVEZ-VOUS À DIRE POUR VOTRE DÉFENSE ?

SE DÉGUISER N'EST PAS UN CRIME ! REGARDEZ-LE ! ON LE PRENDRAIT POUR UNE SORTE D'AGENT DE SATAN.



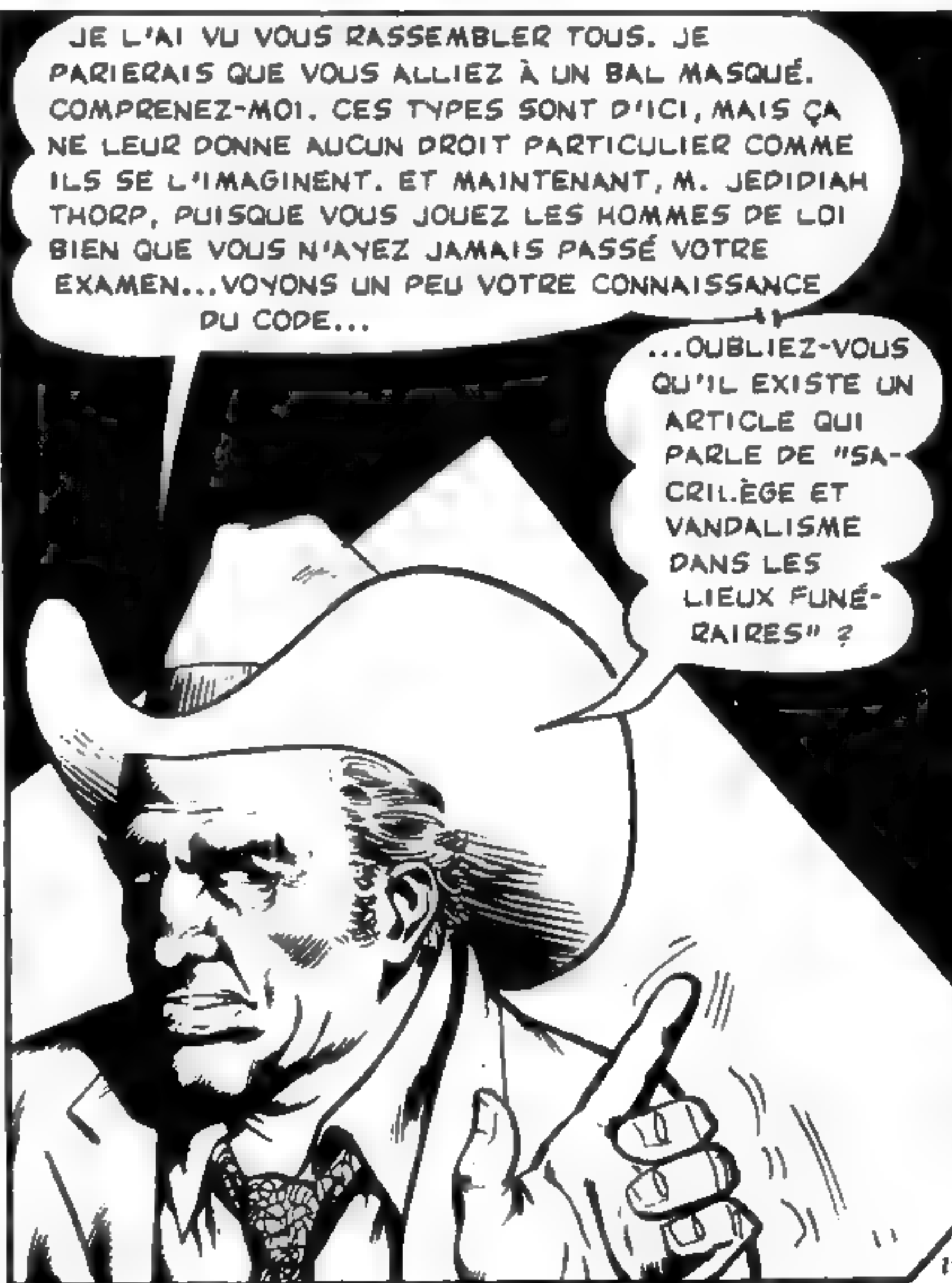
LUI ET LA FEMME MENTAIENT. ILS NOUS ONT ATTAQUÉS.

Mlle LYNNE, JE PEUX DEVINER CE QUE VOUS ALLEZ ME DIRE.



JE L'AI VU VOUS RASSEMBLER TOUS. JE PARIERAIS QUE VOUS ALLIEZ À UN BAL MASQUÉ. COMPRENEZ-MOI. CES TYPES SONT D'ICI, MAIS ÇA NE LEUR DONNE AUCUN DROIT PARTICULIER COMME ILS SE L'IMAGINENT. ET MAINTENANT, M. JEDIDIAH THORP, PUISQUE VOUS JOUEZ LES HOMMES DE LOI BIEN QUE VOUS N'AYEZ JAMAIS PASSÉ VOTRE EXAMEN...VOYONS UN PEU VOTRE CONNAISSANCE DU CODE...

...OUBLIEZ-VOUS QU'IL EXISTE UN ARTICLE QUI PARLE DE "SACRILÈGE ET VANDALISME DANS LES LIEUX FUNÉRAIRES" ?







ALORS MAINTENANT, SI VOUS NE TENEZ PAS À PASSER DU TEMPS DERRIÈRE LES BARREAUX POUR VOUS ÉCLAIRCIR LES IDÉES, TÂCHEZ DE METTRE VOTRE HISTOIRE AU POINT...ET DE ME DIRE À QUEL CLUB DE CRÉTINS VOUS APPARTENEZ ...

...ET CE QUE VOUS AVIEZ L'INTENTION DE FAIRE DANS CE CIMETIÈRE.



TOUS DÉTOURNENT LES YEUX. MALGRÉ LEURS NATIONALITÉS DIFFÉRENTES, ILS SENTENT QU'ILS ONT LA FORCE DU NOMBRE ET DE LA SIMILARITÉ. ILS ONT TOUS ÉTÉ ENDOCTRINÉS DE LA MÊME FAÇON.

ILS SONT PRÊTS AU SACRIFICE, MÊME S'IL DOIT LEUR COÛTER LEUR LIBERTÉ.



LA CHALEUR DEMEURE PRÉSENTE TOUT LE JOUR SUIVANT, COMME UNE INVITÉE HOSTILE QUI REFUSE DE PARTIR ET SE RÉJOUIT DE TOURMENTER SES HÔTES.

LA MAISON DE LYNNE S'EMPLIT DE L'ARÔME DU POULET FRIT À LA MODE CAMPAGNARDE.



JESSICA LYNNE A PASSÉ TOUTE SA VIE À SES FOURNEAUX, IGNORANT TOUT À LA FOIS LA CHALEUR DE L'EXTÉRIEUR ET CELLE DE SON FOUR, COMME SI ELLE ÉTAIT IMMUNISÉE CONTRE LA SUFFOCATION.

C'EST IMPOSSIBLE, PENSE T'CHALLA... SIMPLEMENT IMPOSSIBLE.

NOUS AVONS FAIT NOTRE VIE ICI. IL FAUT FAIRE DE SON MIEUX ET SE CONTEN-  
TER DE CE QUI VOUS EST DONNÉ.

POUR VOUS, ÇA N'EST PROBA-  
BLEMENT PAS GRAND-CHOSE.









MME LYNNE, LA COURTOISIE DE VOTRE ACCUEIL FUT DES PLUS... GRACIEUSES... JE VOUS REMERCIE AINSI QUE VOTRE MARI POUR VOTRE AMABILITÉ. JE SUIS NAVRÉ D'ASSOMBRIR UN DÎNER AUSSI ÉLÉGANT ET J'ESPÈRE QUE VOUS NE VOUS EN OFFENSEREZ PAS MAIS... VOUS PARAISSEZ AVOIR ÉVITÉ DE PARLER DE LA MORT DE VOTRE FILLE.



CE SUJET A ÉTÉ ÉVITÉ AVEC DÉLICATESSE, MAIS JE NE SUIS PAS CERTAIN QUE VOUS PUISSIEZ VOUS PERMETTRE D'IGNORER UNE TELLE QUESTION.

JE NE SAIS VRAIMENT CE QUE VOUS VOULEZ DIRE.

JE PARLE DE CE QUI A PROVOQUÉ LE MEURTRE D'ANGELA... DONT VOUS NE M'AVEZ GUÈRE PARLÉ.



IL SE PEUT QU'IL NE S'AGISSE PAS DU DERNIER ACTE DE VIOLENCE. L'ATTAQUE CONTRE MONICA EN A FAIT LA PREUVE.

IL EST ÉVIDENT QUE LES PRISONNIERS N'APPARTIENNENT PAS AU KLAN MAIS À UN GROUPE APPELÉ LE CERCLE DU DRAGON.



POURTANT, ILS AVAIENT SUR EUX DES ACCESSOIRES DU KLAN. DES INSIGNES, ET UN EXEMPLAIRE DU JOURNAL DU KLAN.

S'ILS N'EN FONT PAS PARTIE, POURQUOI AVAIENT-ILS ÇA SUR EUX ?

ÉCOUTEZ, JE NE SAIS PAS À QUOI RESSEMBLE LE PAYS D'OÙ VOUS VENEZ, MAIS CETTE FAMILLE A BEAUCOUP SOUFFERT DURANT CES DERNIÈRES SEMAINES.



LES QUESTIONS QUE VOUS POSEZ NE PEUVENT QU'AMENER D'AUTRES SOUFFRANCES. JE N'Y VERRAIS AUCUN INCONVÉNIENT SI JE PENSAIS QUE CES QUESTIONS PEUVENT AVOIR UN RÉSULTAT AUTRE QUE... CES MÊMES SOUFFRANCES.

LE CALME TOMBE SUR LA MAISON QUI SEMBLE SOUDAIN SANS DÉFENSE. PANTHERMAN A L'IMPRESSION D'ÊTRE UN INTRUS DANS CE DOMAINE.



POURTANT, DANS LES OMBRES QUI CERNENT LA BÂTISSE, S'AVANCENT D'AUTRES OMBRES QUI S'APPRÊTENT À DÉCHIRER LA NUIT.

DEUX GROUPES DE SILHOUETTES DONT CHACUN IGNORE LA PRÉSENCE DE L'AUTRE SE PRÉPARENT À MENER À BIEN UNE CONSPIRATION.

LES SOLDATS DU CERCLE DU DRAGON SE TROUVENT DEVANT LA MAISON MAIS UN AUTRE GROUPE SE TROUVE DERRIÈRE ET ATTEND.



LE RÉVÉREND NOUS A PARLÉ DE NOTRE VÉRITABLE DESTIN.

NOTRE DEVOIR EST D'ÊTRE DIGNE DE CE DESTIN.

SES PAROLES MAINTENANT NOUS ACCOMPAGNENT ET NOUS GUIDENT DANS LE BESOIN.

ALLUMONS LE MISSILE QUI BRÛLERA ÉTERNELLEMENT DANS LES PAGES DU LIVRE SACRÉ !

TU MARCHES VRAIMENT DANS CETTE COMBINE, HEIN, HAROLD ?



PAR TOI, FRÈRE ? ALORS QUE FAIS-TU AVEC NOUS CETTE NUIT ?



DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MAISON, L'AUTRE GROUPE RÉAGIT EN VOYANT LES FLAMMES ET LA FUMÉE QUE DÉGAGE LE PROJECTILE. CES HOMMES SONT FAMILIARISÉS AVEC CETTE ARME. ILS ONT DÉJÀ UTILISÉ CES EXPLOSIFS PRIMITIFS DANS UN PASSÉ QUI LEUR EST PROPRE.



FILANT VERS LA MAISON, LA BOUTEILLE DÉCRIT UN ARC DANS LE CIEL.

C'EST UNE BOMBE, PENSE T'CHALLA. ET, TOUT DE SUITE APRÈS : ELLE VA PULVÉRISER LA FENÊTRE, CETTE CONSTRUCTION DE BOIS ET LES VIES HUMAINES QU'ELLE ABRITE, EN UN PAROXYSMES D'AGONIE ET DE SOUFFRANCE.



...SON TORSE EST TAILLADÉ PAR LES ÉCLATS DE VERRE... MAIS CEUX-CI NE PEUVENT LE RALENTIR. IL FAIT DÉVIER LA BOUTEILLE DE SA TRAJECTOIRE... ET LA RENVOIE DANS LA DIRECTION D'OÙ ELLE EST VENUE.

20

FASCINANT, FANTASTIQUE, CE MONDE OBSCUR ET ABSTRAIT DE L'INCROYABLE VOUS SERA RÉVÉLÉ DANS...

ÉTRANGES AVENTURES



LA NUIT  
EXPLOSE !

L'OMBRE SE MÊT À BRÛLER  
AU POINT D'IMPACT QUI  
DÉCLENCHE UNE RÉACTION  
EN CHAÎNE.

PANTHERMAN BANDE SES  
MUSCLES...TENTE D'ISOLER  
LES BRUITS QUI FONT IRRUPT-  
TION DANS LA NUIT AVEC LA  
MÊME FURIE QUE LES FLAM-  
MES DE LA BOMBE ...



QUEL EST  
CE DÉMON  
QUI NOUS  
ATTAQUE !

JE NE VOIS  
RIEN...OÙ ÇA ?

DES OBJETS EN MOUVEMENT  
SE DÉCOUPENT SUR LA LUNE,  
LES ARBRES, LES VOITURES  
EN UNE ORGIE DÉSESPÉRÉE  
DE MOUVEMENT DANS L'ESPOIR  
D'UNE FUITE POSSIBLE.

LES CHEVAUX ENTRENT EN DANSE ET LEUR  
PANIQUE EMPREIGNE L'ATMOSPHÈRE AVEC  
LA FUMÉE ÂCRE DE L'ESSENCE EN FEU.

PANTHERMAN BONDIT.

21







MAIS LUI LES ATTEINT BIEN AVANT LE VÉHICULE.



JE CROIS QUE, SUR CE POINT, TU TE TROMPES... POUR LE MOMENT, TU RESTES ICI... TU NE VAS NULLE PART.



IL FRAPPE. CETTE SOUFFRANCE DONT PARLAIT LLOYD LYNNE SEMBLE INCARNÉE EN UNE SEULE SILHOUETTE... COMME SI ELLE ÉTAIT LA QUIN- TESSENCE DE TOUTES LES SOUFFRANCES QUI TORTURENT LA MAISONNÉE DEPUIS DES ANNÉES...



...ET CONTINUENT DE LA MENACER DANS LE PRÉSENT.

LA NUIT CALME DE SEPTEMBRE VIBRE MAINTENANT D'EXCLAMATIONS DANS LA LUTTE. SANG ET SACRIFICES ET CHAQUE SACRIFICE SANCTIONNÉ PAR UN BRUTAL RÉGLEMENT DE COMPTES.





T'CHALLA SE RETOURNE POUR DÉCOUVRIR L'EXODE QUI S'AMORCE, FANTASTIQUE CAVALCADE DE CAU-  
CHEMAR OÙ LES MÉCHANTS FUIENT LES VÉRITA-  
BLES ÉPOUVANTAILS.

DANS LEUR TENTATIVE DÉSES-  
PÉRÉE DE TROUVER ENFIN PRO-  
TECTION DANS LA NUIT, ILS  
SONT PRESQUE RISIBLES.



IL SEMBLERAIT QUE CES DEUX-LÀ  
SOIENT MEMBRES DU KLAN,  
M. LYNNE. CE NE SONT PAS DE  
SIMPLES IMITATEURS DÉRANGÉS  
DE CE GROUPE. MAIS JE DOUTE  
QUE CES DEUX ORGANISATIONS  
VOUS PERMETTENT DE RESTER  
À L'ÉCART DE TOUT CECI.

MA FOI, VOUS N'ÊTES  
PAS AUSSI MAUVAIS QUE  
JE L'AI PENSÉ EN VOUS  
VOYANT...

...UN PEU ÉTRANGE.  
MAIS PAS MAUVAIS...  
ENFIN, J'ESPÈRE.

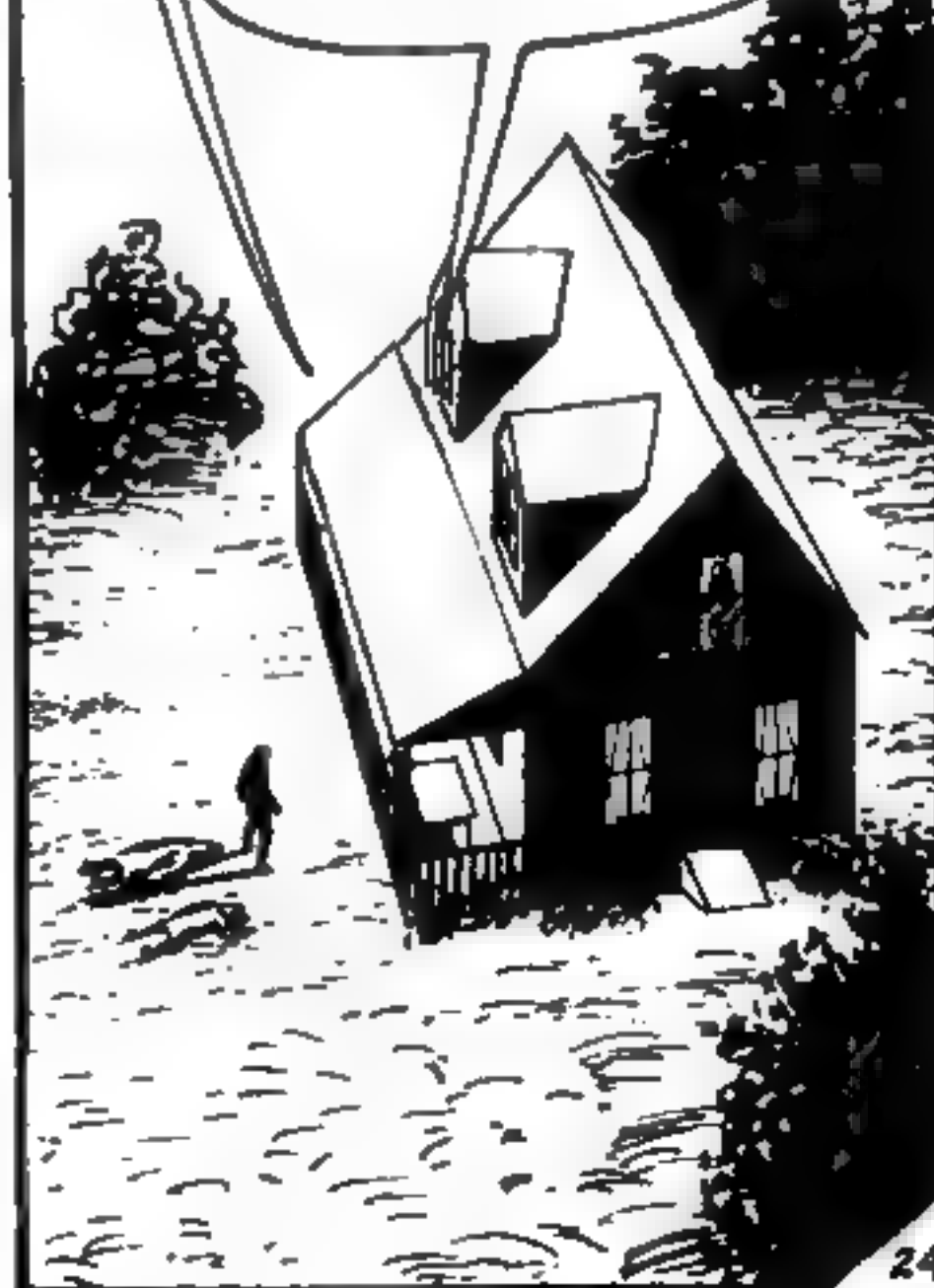


HÉÉÉ ! REGARDE  
ÇA, MONICA !  
MON AS DE  
CŒUR ! JE  
SAVAIS BIEN  
QU'IL ALLAIT  
SORTIR.

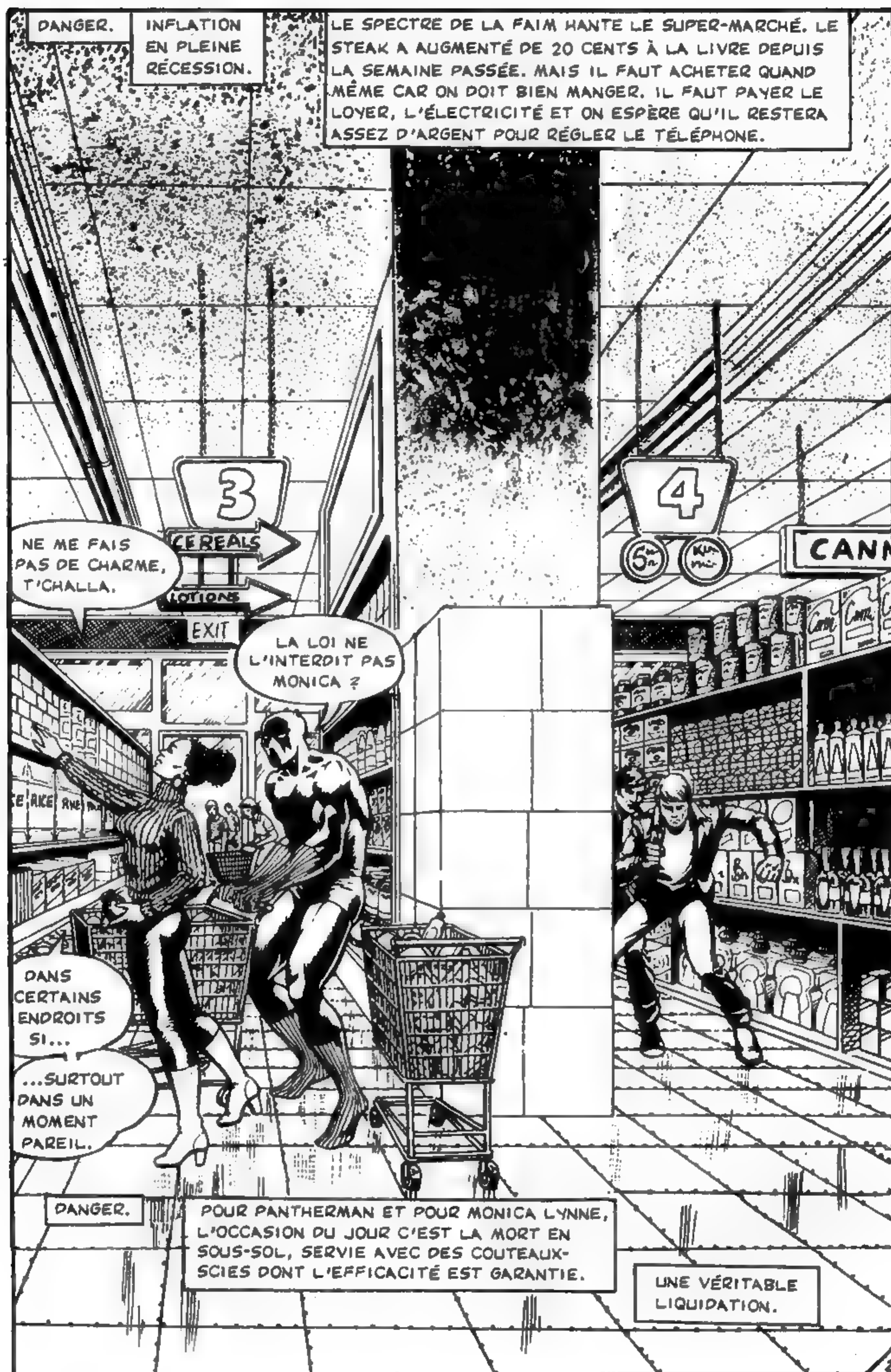


ET PUIS JE VAIS VOUS  
DIRE AUTRE CHOSE,  
MONSIEUR. QUAND ON ME  
FRAPPE, JE NE DÉTESTE  
PAS RENDRE LES COUPS.  
CE QUE VOUS FAITES,  
VOUS LE FAITES BIEN.  
MAIS EN UN SENS, VOUS  
NOUS AMENEZ UN BEAU  
PAQUET D'EMBÊTEMENTS.

PARCE QUE  
VOUS POUVEZ  
PARIER QUE ÇA  
NE VA PAS  
S'ARRÊTER LÀ !







DANGER.

INFLATION  
EN PLEINE  
RÉCESSION.

LE SPECTRE DE LA FAIM HANTE LE SUPER-MARCHÉ. LE STEAK A AUGMENTÉ DE 20 CENTS À LA LIVRE DEPUIS LA SEMAINE PASSÉE. MAIS IL FAUT ACHETER QUAND MÊME CAR ON DOIT BIEN MANGER. IL FAUT PAYER LE LOYER, L'ÉLECTRICITÉ ET ON ESPÈRE QU'IL RESTERA ASSEZ D'ARGENT POUR RÉGLER LE TÉLÉPHONE.

NE ME FAIS  
PAS DE CHARME,  
T'CHALLA.

LA LOI NE  
L'INTERDIT PAS  
MONICA ?

DANS  
CERTAINS  
ENDROITS  
SI...

...SURTOUT  
DANS UN  
MOMENT  
PAREIL.

DANGER.

POUR PANTHERMAN ET POUR MONICA LYNNE,  
L'OCCASION DU JOUR C'EST LA MORT EN  
SOUS-SOL, SERVIE AVEC DES COUTEAUX-  
SCIES DONT L'EFFICACITÉ EST GARANTIE.

UNE VÉRITABLE  
LIQUIDATION.









REBECCA WINTHROP N'A JAMAIS QUITTÉ CETTE PETITE VILLE ET SES NEUF CHATS NON PLUS. C'EST D'AILLEURS LA SEULE CHOSE QUE REBECCA ET LES CHATS ONT EN COMMUN...HORMIS LE FAIT QU'ILS DÉPENDENT LES UNS DES AUTRES.

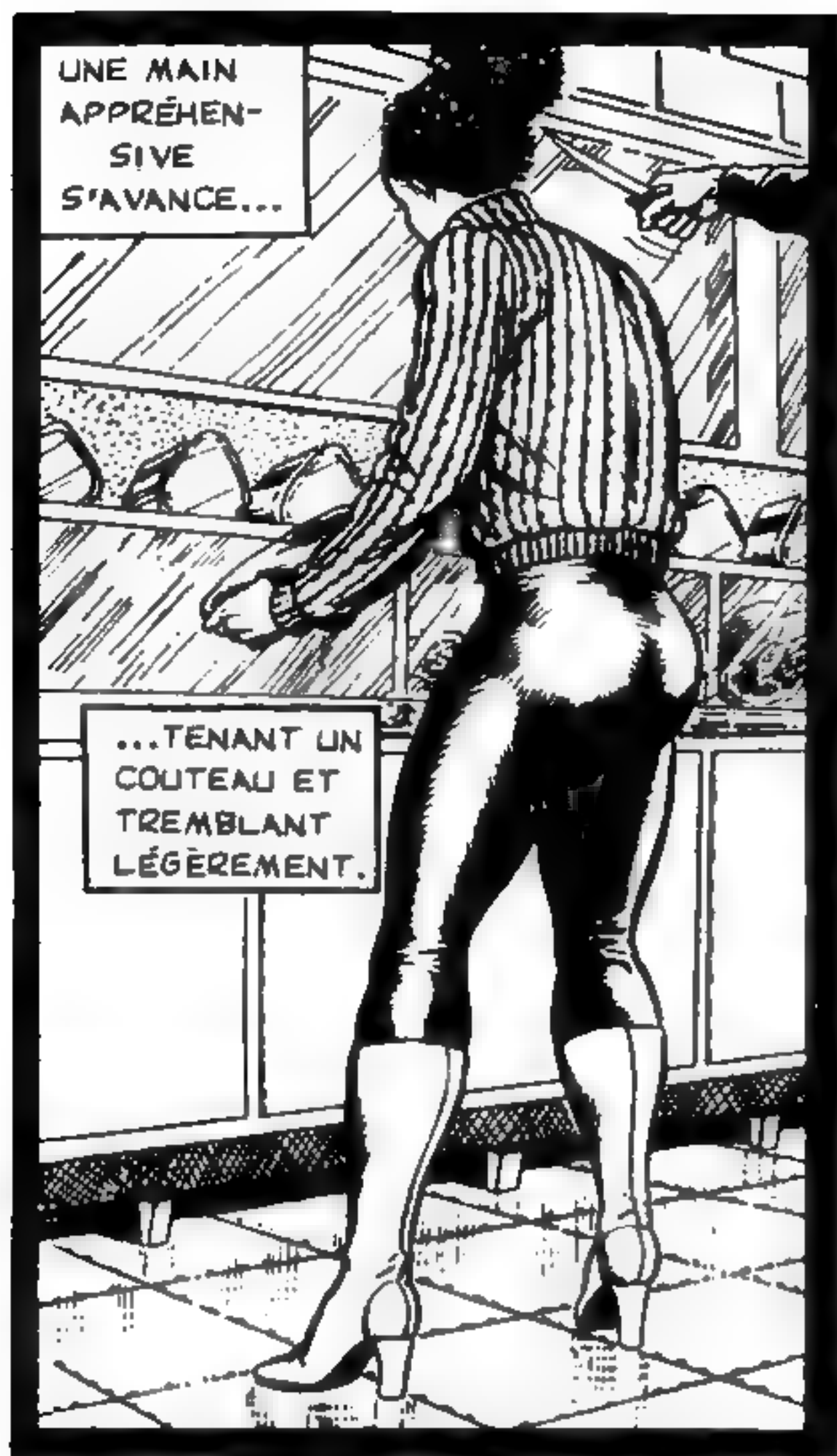


VOICI NOTRE CHANCE, HERBERT, PENDANT QUE CET AGENT DE SATAN EST OCCUPÉ. LE RÉVÉREND A PARLÉ, TU AS ENTENDU SES PAROLES.

OUAIS, ROLAND...MAIS EST-CE QUE JE DOIS VRAIMENT LUI DIRE TOUTES CES CHOSSES HORRIBLES ?

TU LES LUI DIRAS CAR C'EST LA SEULE FAÇON DE METTRE FIN À DE TELLES SOUILLURES.





UNE MAIN APPRÉHENSIVE S'AVANCE...

...TENANT UN COUTEAU ET TREMBLANT LÉGÈREMENT.



MAIS LES LONGUES SÉANCES D'ENDOCTRINATION ONT ENFONCÉ LA LEÇON DANS LES ESPRITS ET HERBERT AGIT AVEC VIOLENCE.

CETTE FOIS, LE MOUVEMENT NE COMPORTE PLUS D'HÉSITATION.

J'AI UN MESSAGE POUR TOI ET POUR TA FAMILLE, MONICA LYNNE.



VOUS AVEZ TOUS INTÉRÊT À TENIR VOTRE LANGUE DEVANT LES JOURNAUX ET LES FLICS. PIGÉ ?

JE...JE VOUS EN PRIE... ÉLOIGNEZ CE COUTEAU... PAR PITIÉ ...



SI TU NE TE TIENS PAS TRANQUILLE, ON TE DESSINERA UNE PETITE LIGNE AUTOUR DE LA GORGE... ET CE SERA DOMMAGE DE VOIR CETTE JOLIE BOUCHE CRACHER LE SANG. MAIS AVISE-TOI SEULEMENT DE PARLER DU KLAN OU DES INCIDENTS DE L'AUTRE NUIT DANS LE CIMETIÈRE OU TA SŒUR POURRIT DÉJÀ DANS SA TOMBE...

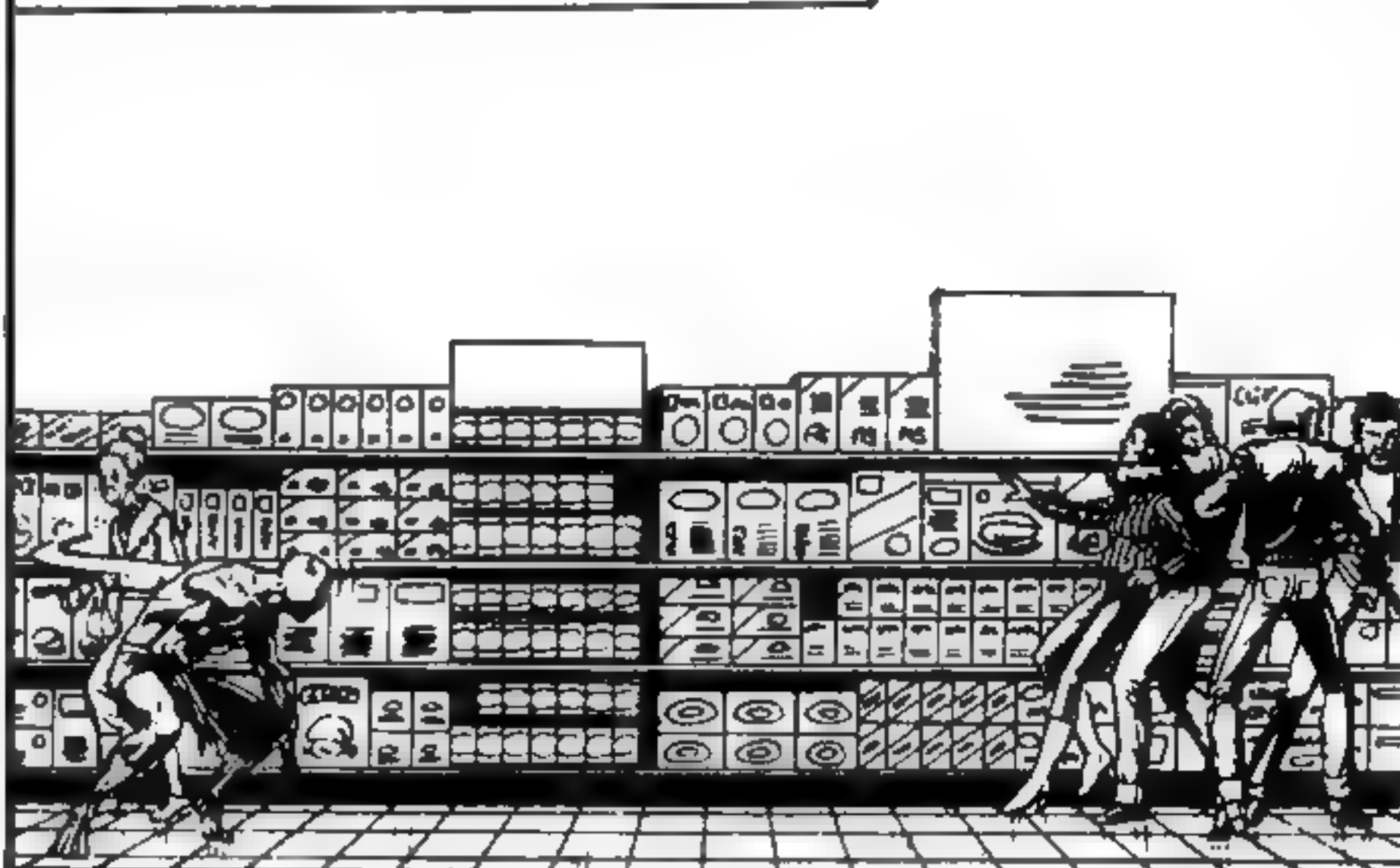
...ET TOUTE LA FAMILLE IRA POURRIR À SES CÔTÉS. VU ?



IL EST LE NOIR FÉLIN,  
CONSCIENT D'UN DANGER  
DANS UN LIEU OÙ LE DAN-  
GER NE DEVRAIT PAS  
ÊTRE PRÉSENT.



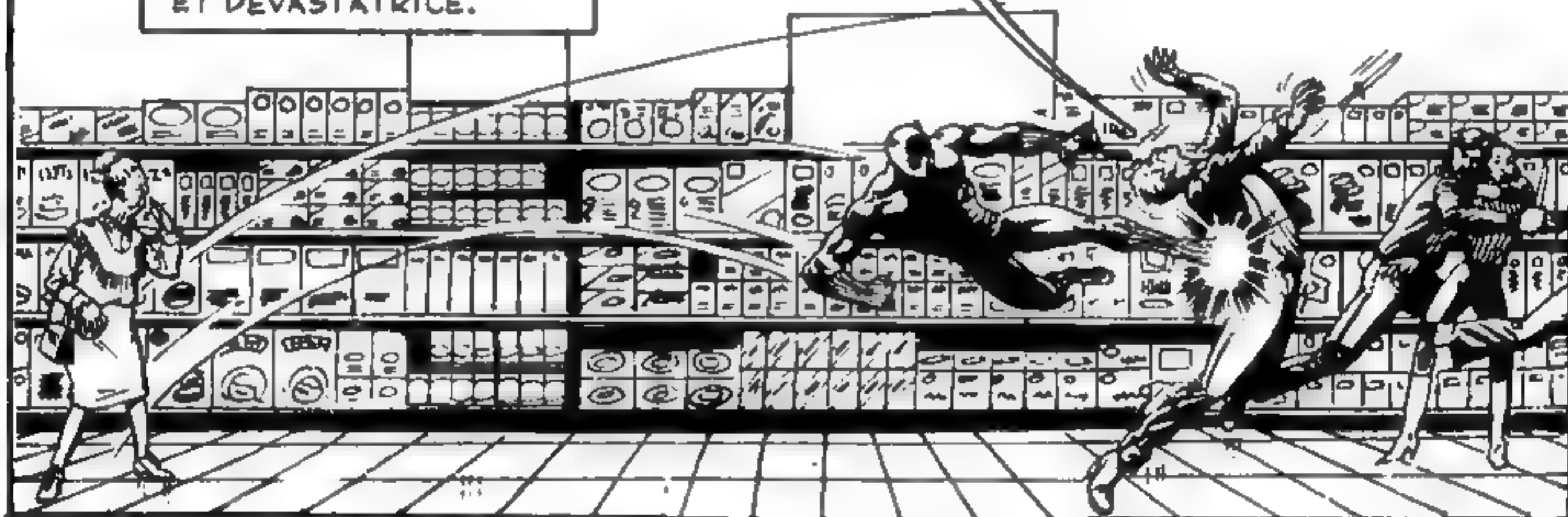
REBECCA WINTHROP LE VOIT PIVOTER  
AVEC UNE GRÂCE FÉLINE MAIS ELLE  
NE PEUT VOIR LES YEUX D'AMBRE  
QUI CHERCHENT LA SOURCE DE CE  
DANGER.



POURTANT, ELLE VOIT LA  
RÉACTION DE PANTHERMAN.

LA RÉACTION EST  
IMMÉDIATE, SOUDAINE...  
ET DÉVASTATRICE.

SOUVIENS-TOI QU'IL N'Y A PAS D'ENDROIT OÙ  
ON PUISSE ÉCHAPPER AU KLAN. EN FAIT, NOUS  
TENONS CE SOIR UNE RÉUNION À LA VIEILLE  
CLAIRIÈRE DES MARAIS. ON DÉCIDERA CE  
QU'IL FAUT FAIRE DE LA FAMILLE LYN...  
UHHH !



JE CROIS QUE CE MEETING,  
TU N'Y ASSISTERAS PAS !

PAS VRAI ?







TANDIS QU'ON S'EMPRESSE  
AVEC DES SERVIETTES DE  
PAPIER, ON PERÇOIT LE  
HURLEMENT D'UNE SIRÈNE.



IL N'EST POURTANT QUESTION ICI QUE DE  
PRODUITS DE CONSOMMATION. MAIS DE NOS  
JOURS, EST-CE QU'ON NE CONSOMME PAS  
TOUT. DES JOUETS...

...DES VOITURES... DES IMMEUBLES...DES  
RÉACTIONS HUMAINES ?



ÇA VA COMME  
ÇA, LE DÉGUISE.  
TIENS-TOI TRAN-  
QUILLE ET PAS DE  
GESTES BRUSQUES.

T'CHALLA PARCOURT DES YEUX LA PIÈCE ILLUMINÉE DE NÉON ET  
PEUT VOIR L'UN DE SES ASSAILLANTS GAGNER L'UNE DES PORTES  
ÉLECTRIQUES. IL NE SAIT TROP POUR QUEL GROUPE L'HOMME  
AGISSAIT : LE KLAN OU LE CERCLE DU DRAGON ?



HÉ LÀ ! JE VIENS DE TE  
DIRE DE NE PAS FAIRE  
UN GESTE. TU VAS AVOIR  
À RÉPONDRE À QUEL-  
QUES QUESTIONS.

VOS QUESTIONS, VOUS  
FERIEZ MIEUX DE LES  
POSER AUX HOMMES  
QUI SONT À L'ORIGI-  
NE DE CE CONFLIT.  
JE VAIS LES POUR-  
SUIVRE...MAINTENANT.



TU N'IRAS NULLE PART. TU NE  
FERAS PLUS DE MAL À PERSONNE.



TU NE COM-  
PRENDS PAS  
QUAND ON TE  
PARLE, MON  
GARS. C'EST  
ÇA TON PRO-  
BLÈME.



LE NÉON BRÛLE LES YEUX DE PANTHERMAN ET CECI LE RALENTIT ASSEZ POUR QU'IL NE PUISSE ÉVITER COMPLÈTEMENT LE COUP DE CROSSE DE PISTOLET.

DANS L'AIR HUMIDE DE SEPTEMBRE, C'EST UNE ÉRUPTION DE BRUIT QUI SUBMERGE SOUDAIN LA DOUCE MUSIQUE D'AMBIANCE QUE DIFFUSAIENT LES HAUT-PARLEURS DU MAGASIN.

TOUS VOIENT EN LUI UNE MENACE QUI ATTAQUE LEUR ESPÈCE ET ILS FONT CERCLE AUTOUR DE LUI EN UNE FURIE DE VINDICTE.



APRÈS TOUT, IL AURAIT PU ATTAQUER CHACUN D'EUX.

JE SAVAIS BIEN QUE VOUS MÉDITIEZ UN MAUVAIS COUP QUAND VOUS M'AVEZ SAUTÉ DESSUS POUR ME FAIRE MOURIR DE PEUR.



REBECCA WINTHROP LE FRAPPE AVEC UNE BOÎTE DE PÂTE POUR CHATS. LE COUP DÉCHIRE SON COSTUME ET AUSSI LA CHAIR À HAUTEUR DU FRONT.

LA BLESSURE EST LÉGÈRE, LA CICATRICE SERA PEU VISIBLE, MAIS IL LA PORTERA LE RESTE DE SA VIE.



POUR CE POLICIER, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'IL DOIT FRAPPER UN AUTRE ÊTRE HUMAIN, CHOSE REMARQUABLE ÉTANT DONNÉ LA PROFESSION QU'IL A CHOISIE.

L'IMPACT LE REND MALADE.

















UNE CHOSE CERTAINE, C'EST QUE VOUS ALLEZ FAIRE CINQ COLONNES À LA UNE.

JE PRÉFÉRERAI DE BEAUCOUP SAVOIR CE QUE SONT DEVENUS CES SOLDATS DU CERCLE DU DRAGON QUE NOUS AVONS REMIS AU BUREAU DU SHÉRIF AVEC VOTRE AIDE ET CELLE DE MONICA IL Y A QUELQUES JOURS.

ENCORE DE MAUVAISES NOUVELLES J'EN AI PEUR. JEDIDIAH THORP ET LES AUTRES MEMBRES ONT ÉTÉ LIBÉRÉS SOUS CAUTION.



C'EST BEAU, UNE MONNAIE FORTE. ON PEUT ACHETER N'IMPORTE QUOI, HEIN SHÉRIF TATE ?

TOUT ÇA ÉTAIT PARFAITEMENT LÉGAL JE VOUS EN DONNE MA PAROLE. JE N'AI RIEN PU FAIRE. IL Y A QUELQU'UN DE TRÈS RICHE DERRIÈRE CE CERCLE DU DRAGON.

CES VOYOUS NOUS ONT QUITTÉS SANS FAIRE DE CINÉMA. ILS SONT DÉVOUÉS À UNE CAUSE, C'EST VRAI. MAIS JE NE PENSE POURTANT PAS QUE CE SOIT AU KU KLUX KLAN.

JE NE CROIS PAS QUE LES ASSAILLANTS DE MONICA AUJOURD'HUI AIENT ÉTÉ MEMBRES DU KLAN NON PLUS. TOUT ÇA DONNE À RÉFLÉCHIR, SHÉRIF. IL Y A BEAUCOUP DE CHOSSES CURIEUSES LÀ- DEDANS...BEAUCOUP.



LE CRÉPUSCULE ARRIVE DOUCEMENT. T'CHALLA ET MONICA REGARDENT LA NUIT TOMBER SUR LA PLANTATION DÉSERTE. MONICA PARLE D'UNE VOIX PENSIVE. ELLE SE DEMANDE POURQUOI ELLE A MAINTENANT PLUS DE SOUVENIRS D'ANGELA QUE LORSQU'ELLE SE TENAIT DEVANT LA TOMBE DE SA SŒUR.



LORSQUE NOUS ÉTIONS GOSSES ET QUE NOUS VENIONS ICI, ANGELA ET MOI, JE M'IMAGINAIS SOUVENT QUE JE SERAIS LA MAÎTRESSE DE CETTE MAISON. JE ME DISAIS QUE JE PORTERAI DE BELLES ROBES ET QUE JE SERAIS PRÉSENTÉE À DES TAS DE GENS IMPORTANTS.

JE N'AI JAMAIS SU À QUOI RÉVAIT ANGELA LORSQUE NOUS VENIONS. ÇA NE M'AVAIT JAMAIS INTÉRESSÉE DE LE SAVOIR. POUR D'ÉTRANGES RAISONS, MAINTENANT, C'EST IMPORTANT.



TON PÈRE ET TA MÈRE DISENT QU'ELLE EST CENSÉE S'ÊTRE SUICIDÉE.

ELLE EST CENSÉE S'ÊTRE TIRÉE UNE BALLE DANS LA TÊTE, T'CHALLA. INUTILE DE TOURNER AUTOUR DU POT.

ELLE EST CENSÉE ÊTRE ENTRÉE À DEUX HEURES DU MATIN DANS LE BUREAU D'AMBROSE ELLIS, LE PROMOTEUR IMMOBILIER QUI L'EMPLOYAIT... ET ELLE Y AURAIT ALORS PRESSÉ LA GÂCHETTE POUR SE FAIRE SAUTER LA CERVEILLE.



EN ME SOUVENANT DE CE QUE NOUS ÉTIONS ICI, ENFANTS, JE DIS QUE C'EST IMPOSSIBLE. KEVIN PENSE QUE C'EST PEUT-ÊTRE UN MEURTRE CAR ELLE ÉTAIT ENTRÉE EN CONTACT AVEC LUI AUPARAVANT AU SUJET D'UNE POSSIBLE AFFAIRE DE SPÉCULATION FONCIÈRE...

...À LAQUELLE LE KLAN POUVAIT ÊTRE MÊLÉ.





EN 1968, ELLE M'AVAIT ÉCRIT DU COLLÈGE ET DISAIT DANS LA LETTRE QU'ELLE HAÏSSAIT LES RÉVOLVERS. UN ÉTUDIANT QU'ELLE CONNAISSAIT AVAIT ÉTÉ TUÉ AU COURS D'UNE MARCHÉ DE PROTESTATION. JE ME SOUVIENS DE CE QU'ELLE M'ÉCRIVAIT : " TOUT LE MONDE ÉTAIT REMPLI DE PEUR OU DE HAINE ET NOUS EN CREVONS TOUS. "



SERRE-MOI DANS TES BRAS, T'CHALLA. J'AI BESOIN DE TOI.

NOUS DÉCOUVRIRONS CE QUI S'EST VRAIMENT PASSÉ. ÇA NE CHANGERA PAS GRAND-CHOSE À TA PEINE ET À TA SOUFFRANCE, LA VÉRITÉ N'ARRANGE JAMAIS RIEN. MAIS DU MOINS, NOUS LA CONNAÎTRONS.

LA VÉRITÉ ? EN CE MOMENT, J'AI PLUS BESOIN DE TOI QUE DE LA VÉRITÉ.



INUTILE DE ME PROMETTRE QUE ÇA DURERA TOUJOURS. DANS LE CAS CONTRAIRE, JE N'Y RÉSISTERAI PAS.



38

LA MAISON DU MYSTÈRE RECÈLE D'ABOMINABLES SECRETS ! ELLE VOUS RÉVÈLE LES MÉANDRES DIABOLIQUES ET HALLUCINANTS D'UN MONDE DÉMONIAQUE.



COMICS

POCKET

SEREZ VOUS ASSEZ TÊMÉRAIRE POUR ENTRER DANS ...

La MAISON DU MYSTÈRE

Un livre de bandes dessinées en vente chez votre fournisseur habituel







LE TIC-TAC RÉGULIER DE L'HORLOGE DE GRAND-MÈRE ENVAHIT LA MAISON DES LYNNE. TOUJOURS PEUT PRENDRE FIN. LES ILLUSIONS DE KEVIN TRIBLOOD PEUVENT AUSSI PRENDRE FIN. MAIS L'HORLOGE CONTINUE À TOURNER, INÉXORABLEMENT.

T'CHALLA EST ALLÉ À LA CLAIRIÈRE DES MARAIS, KEVIN.



POUR VOIR SI LE KLAN Y TENAIT VRAIMENT UNE RÉUNION CETTE NUIT, N'EST-CE PAS ?

OUI. IL EST COMME ÇA. IL EST PARTI COMME POUR UNE SIMPLE PROMENADE.



LA SILHOUETTE VENGERESSE DE PANTHERMAN REFLÈTE LA LUEUR DES TORCHES.



SUR LA FORME BLEUE DE SON CORPS MUSCLÉ JOUENT LES ROUGES, LES ORANGÉS, LES JAUNES DE LA FLAMME.

PAR LES FENTES DES CAGOULES, BRILLENT DES YEUX CHARGÉS DE HAINE ET DE PEUR, SEULS SIGNES D'HUMANITÉ DE CEUX QUI LES PORTENT.

BAH ! IL N'EST FINALEMENT PAS PLUS DÉCONTRACTÉ QUE VOTRE PÈRE.

BONSOIR, M. LYNNE.

NON, RIEN.

VOUS AVEZ DIT QUELQUE CHOSE, FISTON ?







POURQUOI VOULEZ-VOUS ÉCRIRE CET ARTICLE SUR LE KLAN ? JE SUIS CERTAINE QUE CE N'EST PAS PARCE QUE VOUS ÉTIEZ FASCINÉ PAR MA SŒUR ANGELA QUE VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE SUIVRE CETTE HISTOIRE JUSQU'AU BOUT.



ELLE EN FAISAIT PARTIE. QUAND ANGELA EST ENTRÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS MON BUREAU AVEC SON HISTOIRE... ELLE M'A RACONTÉ QUE LE KLAN ÉTAIT PEUT-ÊTRE DERRIÈRE UNE ÉNORME AFFAIRE DE SPÉCULATION FONCIÈRE DANS LA RÉGION.



CELA POUVAIT DÉBOUCHER DIRECTEMENT SUR UN ÉNORME SCANDALE POLITIQUE. J'ÉTAIS STUPEFAIT. JE ME SUIS DIT À MOI-MÊME QUE CETTE HISTOIRE FANTASTIQUE ME VAUDRAIT PEUT-ÊTRE LE PRIX PULITZER. IL M'ARRIVE DE RÉVER, VOUS SAVEZ. C'EST MA FAIBLESSE.



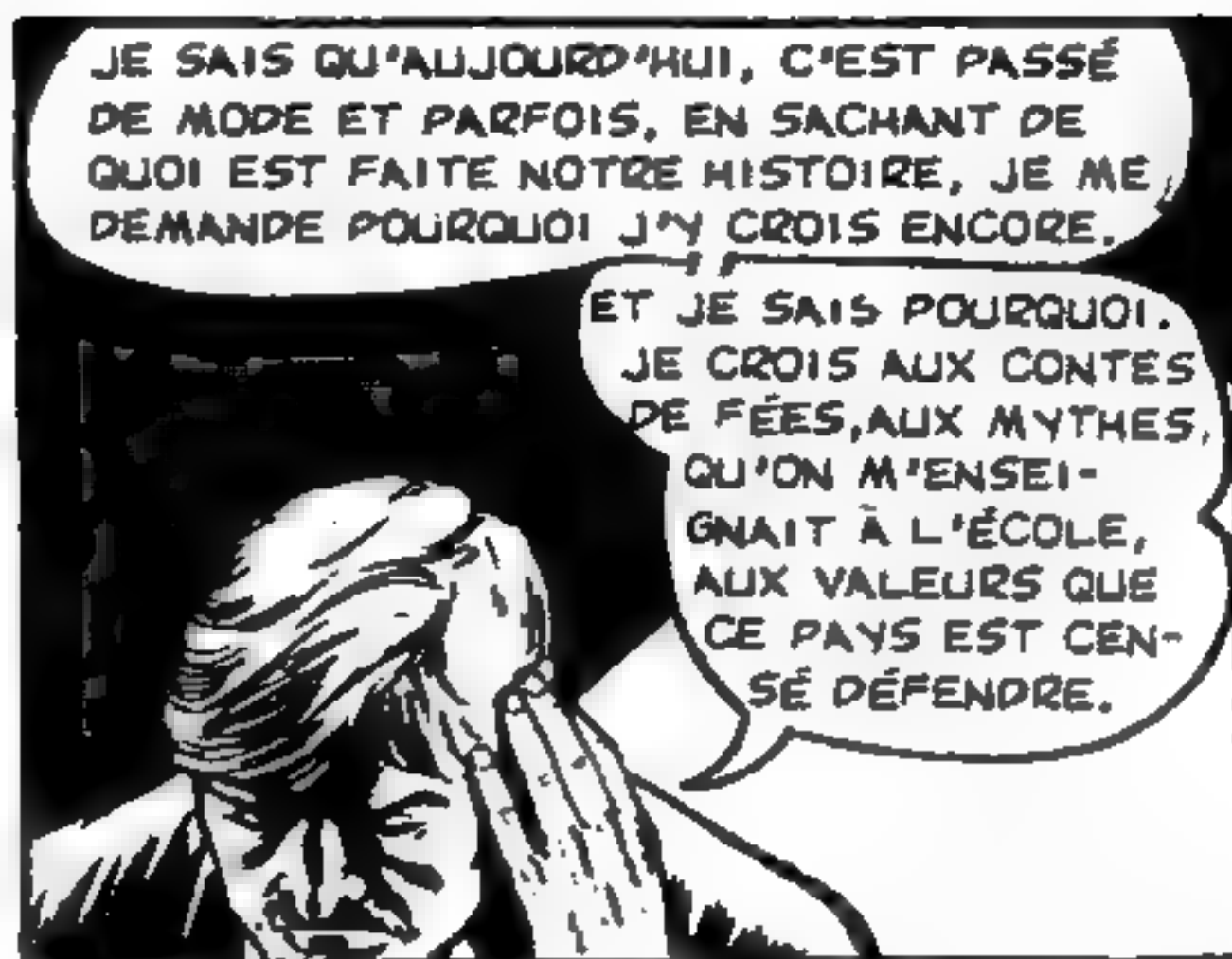
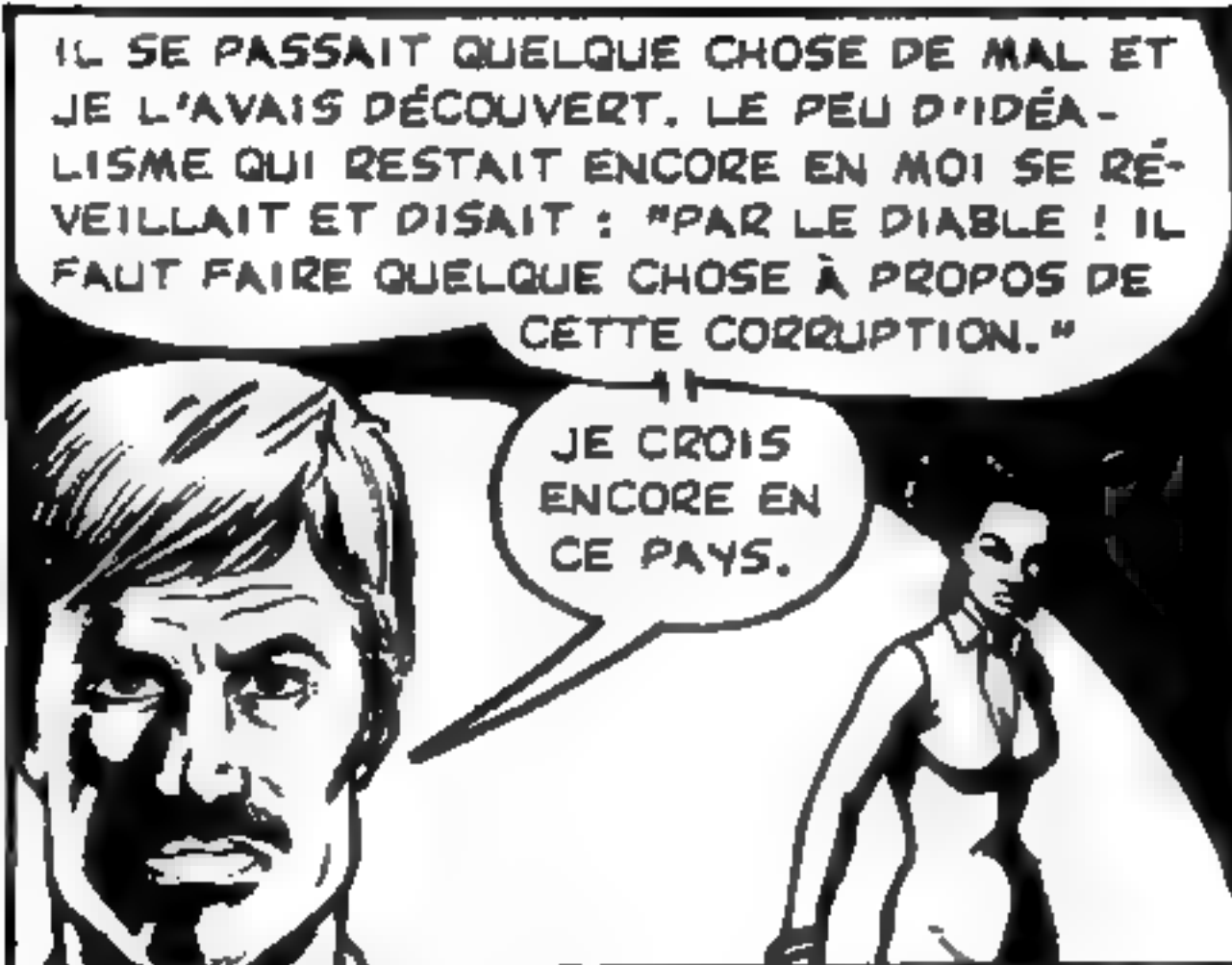
ILS SE JETTENT SUR LUI TOUS ENSEMBLE. L'UNE DES SILHOUETTES SE SERT DU FUSIL COMME D'UNE BALLE DE BASE-BALL.

IL EN FRAPPE PANTHERMAN AU VENTRE. LA LUEUR DES TORCHES SE FAIT SOUDAIN FLOUE... POUR LA PREMIÈRE FOIS T'CHALLA RÉALISE QU'IL A PEUT-ÊTRE FAIT UNE ERREUR EN SE LANÇANT DANS CETTE BAGARRE SI IMPULSIVEMENT.













PEUT-ÊTRE QUE PLUS TARD, NOUS NOUS RAPPROCHERONS ENCORE DE CES VALEURS CONFORMES À NOS CROYANCES.

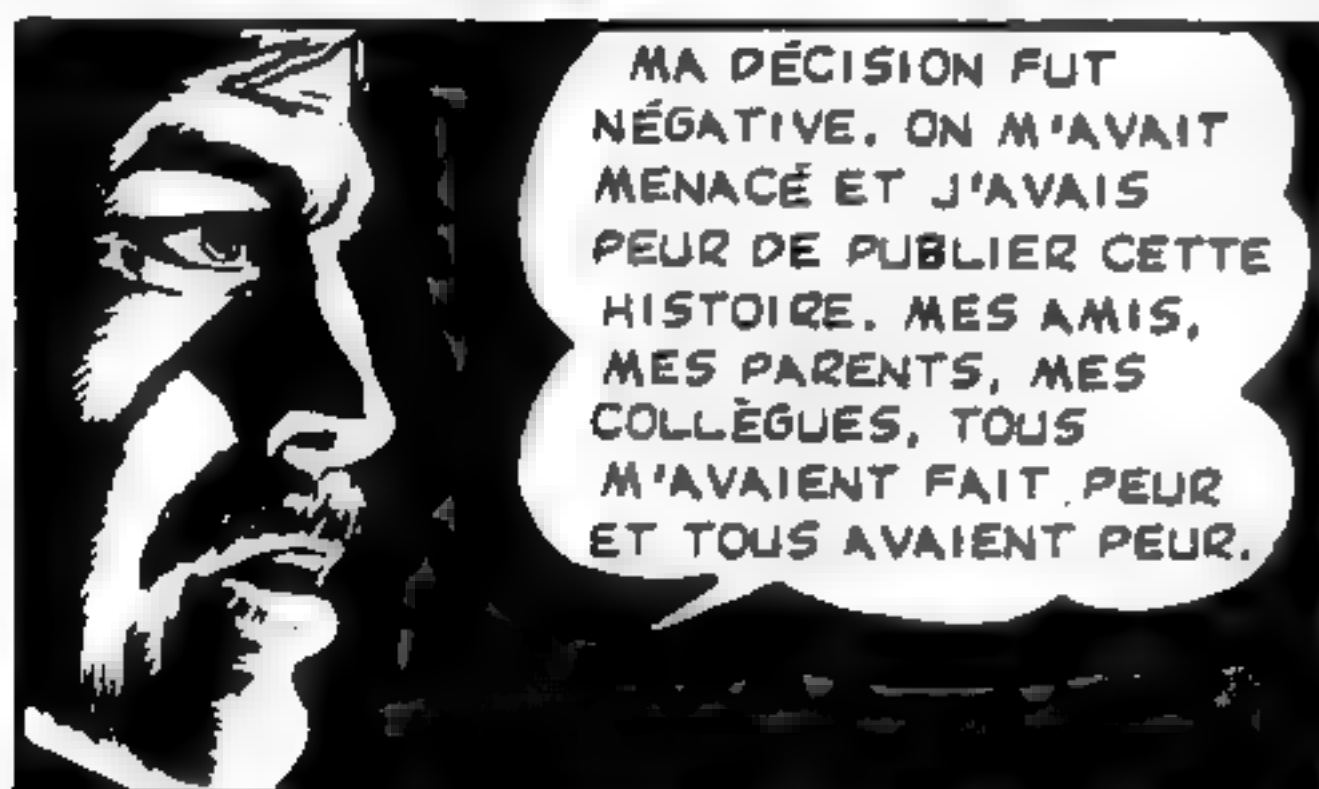
VOUS VOUS MONTEZ LA TÊTE.

VOUS AVEZ RAISON. JE ME LAISSE EMPORTER.



C'EST TOUTE MA PERSONNALITÉ QU'ILS METTAIENT EN QUESTION QUAND JE LEUR DISAIS QUE J'ALLAIS ÉCRIRE CETTE HISTOIRE. QUE J'ALLAIS TOUT DÉVOILER. ON TE LANCERA DES BOMBES INCENDIAIRES, ME DISAIT-ON. ON NE CHERCHE PAS QUERELLE AU KLAN.

J'Y AI PENSÉ. EST-CE QUE J'AVAIS LE DROIT DE MÉLER MA FAMILLE À TOUT CECI ? JE ME LANÇAIS DANS UNE CROISADE PERSONNELLE, JE ME CONDUISAIS COMME UN LIBÉRAL AVEUGLE ET FANATIQUE.



MA DÉCISION FUT NÉGATIVE. ON M'AVAIT MENACÉ ET J'AVAIS PEUR DE PUBLIER CETTE HISTOIRE. MES AMIS, MES PARENTS, MES COLLÈGUES, TOUS M'AVAIENT FAIT PEUR ET TOUS AVAIENT PEUR.



ALORS JE ME SUIS DIT : "SEIGNEUR, QUE DEVIENT L'AMÉRIQUE DANS TOUT ÇA ? " EST-CE QUE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION Y COMPRIS LA LIBERTÉ DE L'EXPRESSION ÉCRITE, N'EST PAS INVOLABLE ?



"MAIS QU'ESPÈRES-TU DONC CHANGER, ME DEMANDAIENT-ILS ?"

"MÊME APRÈS TON ARTICLE, LE KLAN CONTINUERA. "

"TU N'EN RETIRERAS QUE DES ENNUIS," ME DISAIENT-ILS. " RÉFLÉCHIS. "





CROYEZ-VOUS QUE  
J'AI ENVIE QU'ON  
ME FASSE DU MAL ?  
ENVIE DE VIVRE DANS  
LA PEUR ?

JE N'AI PAS ENVIE  
D'AVOIR PEUR MAIS  
QUELQU'UN, QUELQUE  
PART, A FAIT UNE  
TERRIBLE ERREUR.

ON A FAIT DE MOI  
UN HOMME AVEC UNE  
MORALE.



JE NE PEUX PLUS REVENIR EN ARRIÈRE. JE  
NE VEUX PAS SOUFFRIR, JE NE VEUX PAS  
QUE MA FAMILLE SOUFFRE, JE LES ADORE  
TOUS. MAIS J'AIME  
AUSSI LA LIBERTÉ  
ET JE SAIS QUE JE  
NE POURRAI CONTI-  
NUER À VIVRE SI JE  
DÉTOURNE LES YEUX  
DEVANT ÇA EN PRÉ-  
TENDANT QUE ÇA  
N'EXISTE PAS.

J'ESPÈRE SEULEMENT  
QUE JE N'AURAI PAS À  
MOURIR...POUR AVOIR CRU  
EN L'AMÉRIQUE.



IL N'EST PAS  
UN CHRIST  
SYMBOLIQUE.

PAS QUESTION DE FAIRE DE  
SA CHAIR ET DE SON SANG  
UNE QUELCONQUE IMAGE ÉSO-  
TÉRIQUE DE L'HOMME CONTEM-  
PORAIN PERSÉCUTÉ.

IL EST PANTHERMAN, ROI DE  
WAKANDA ET CONNU AUSSI  
SOUS LE NOM DE T'CHALLA.

IL EST FAIT DE CHAIR ET DE  
SANG. LES FLAMMES QUI CON-  
SUMENT SON CORPS ET LA  
CROIX SONT LA PREUVE DE  
SON HUMANITÉ.

ET LES SEMEURS DE  
MORT TOUT DE BLANC  
VÊTUS QUI SE RÉJOUIS-  
SENT DE SON TOURMENT  
DÉSIRENT QU'IL MEURE.







T'CHALLA EST PARTI DEPUIS BIEN LONGTEMPS. J'ESPÈRE QU'IL SAURA SE RECONNAÎTRE DANS LE SECTEUR DE LA CLAIRIÈRE DU MARAIS. IL PEUT SE NOYER DANS UN TROU D'EAU. NATURELLEMENT, SI LE KLAN TIENT VRAIMENT UNE RÉUNION LÀ-BAS CETTE NUIT, IL RISQUE DES ENNUIS ENCORE PLUS SÉRIEUX, HEIN, MONICA ?

IL EST LE GRAND FÉLIN NOIR... ET LE GRAND FÉLIN NOIR A PEUR DU FEU.

IL NE SE PERDRA PAS. IL EST NÉ DANS LA FORÊT ET ELLE NE LE TRAHIRA PAS. MAIS JE N'AI PAS LA VOCATION D'UNE FEMME DE MARIN, M. TRUBLOOD. DANS TOUS LES FILMS QUE NOUS ALLIONS VOIR AVEC MA SŒUR ANGELA QUAND NOUS ÉTIIONS GAMINES, LA FEMME ATTENDAIT TOUJOURS LE RETOUR DE SON HÉROS.

OUI, ANGELA... TOUT DE SUITE APRÈS LA VISITE DE VOTRE SŒUR À MON JOURNAL, ELLE MEURT DANS UN ACCIDENT QUI A TOUTES LES APPARENCES D'UN SUICIDE.

POURTANT, LA SEMAINE PRÉCÉDENTE, ELLE ÉTAIT SUR LE POINT DE ME FOURNIR LA PREUVE QUE LE KU KLUX KLAN EST MÊLÉ À UNE VASTE AFFAIRE DE SPÉCULATION IMMOBILIÈRE MENÉE PAR LE PROMOTEUR CHEZ LEQUEL ELLE TRAVAILLE.

IL LE REDOUTE INSTINCTIVEMENT.

IL N'A PAS BESOIN DE METTRE SA PATTE DANS LA FLAMME POUR SAVOIR QUE CELA FAIT MAL.

ET CE SECOND GROUPE QUI S'EST MANIFESTÉ, LE CERCLE DU DRAGON ? MÊME T'CHALLA N'A PU DÉCOUVRIR QUEL ÉTAIT SON RÔLE DANS TOUT ÇA. T'CHALLA ! IL ME SEMBLE QUE CELA FAIT UNE ÉTERNITÉ QUE NOUS ATTENDONS SON RETOUR.



L'ATTENTE ! JE PENSE PARFOIS QUE NOUS PASSONS LA MOITIÉ DE NOS VIES À ATTENDRE UN MIRACLE. AVANT DE DEVENIR KEVIN TRUBLOOD, JEUNE JOURNALISTE, JE N'ÉTAIS QUE LE JEUNE KEVIN TRUBLOOD...



...UN FANATIQUE AVEC LA PASSION D'ÉCRIRE.

MA FEMME ME DISAIT : "ATTENDS D'AVOIR RÉUSSI À DEVENIR UN JOURNALISTE CONNU ET ALORS, CE SERA LA BELLE VIE." LA BELLE VIE ! HA HA ! UNE VIE D'ENNUI MORTEL ET D'HEURES GÂCHÉES. ET DANS LE COURS DE CETTE VIE, J'AI PERDU MA PASSION.



MAIS J'EN AI RETROUVÉ UN PEU LE JOUR OÙ J'AI DÉCIDÉ DE SUIVRE JUSQU'AU BOUT L'HISTOIRE DE VOTRE SŒUR.

PAPA. VOUS AVEZ FINI DE FAIRE VOS DISCOURS, TOUS LES DEUX ? C'EST À CROIRE QUE VOUS VOULEZ PASSER UN JOUR À LA TÉLÉ.



JE VAIS DEMANDER À KEVIN DE ME CONDUIRE EN VOITURE À LA CLAIRIÈRE DES MARAIS.

MA FOI, RIEN DE CE QUE JE POURRAI DIRE NE

T'ARRÊTERA, MON PETIT. TU N'EN FERAS QU'À TA TÊTE. D'AILLEURS, TA MÈRE ET MOI, NOUS AURONS UN PEU LA PAIX ICI ET JE POURRAI FINIR TRANQUILLEMENT MA RÉUSSITE.

IL EST LE FÉLIN NOIR. S'IL A LE CHOIX, LE FÉLIN NOIR ÉCHAPPERA À CET HOLOCAUSTE.

MAIS IL N'A PAS LE CHOIX. ON L'EN A PRIVÉ.



CACHÉES SOUS UNE CAGOLE, DES LÈVRES PARLENT "REGARDEZ ! SA CHAIR VA VRAIMENT GRILLER !"

"IL N'A TOUJOURS PAS CRIÉ UNE SEULE FOIS."

"IL CRIERA", AFFIRME UNE AUTRE CAGOLE.

C'EST AUSSI UN HOMME. INTELLECTUELLEMENT, ÉMOTIONNELLEMENT ET PHYSIQUEMENT, LE FEU VA LE DÉTRUIRE.





IL EST AU CENTRE DE L'ENFER ET LA SOUFFRANCE EST LE CENTRE DE SON ÊTRE.

IL LUI FAUT VAINCRE LA SOUFFRANCE, LA BANNIR DE SON CERVEAU S'IL VEUT SURVIVRE. MAIS IL NE PEUT LA BANNIR ET SA CONSCIENCE HURLE AVEC DES CRIS DE CHAIR.

IL LE FAUT.

IMPOSSIBLE ! NE COMPRENEZ-VOUS PAS QU'UN HOMME NE PEUT TENIR QUE JUSQU'À UN CERTAIN POINT ?

PENSE, T'CHALLA. TU AS VAINCU LA SOUFFRANCE EN D'AUTRES OCCASIONS ET TU AS SURVÉCU.

MAIS PAS UNE AGONIE PAREILLE.

TU Y ARRIVERAS ! ÇA Y EST ! TU N'AURAS QU'UNE SEULE CHANCE DE RÉUSSIR CECI, ALORS VEILLE À LE RÉUSSIR DU PREMIER COUP.

UNE AGONIE PIRE...MAIS LES CORDES QUI LUI IMMOBILISAIENT LES CHEVILLES SONT DEVENUES CENDRES.

LES SEMELLES DE SES BOTTES EN FEU, IL EXÉCUTE LE MOUVEMENT EN UNE SEULE INSPIRATION ET PERCUTE LE HAUT DE LA CROIX. ELLE SE BRISE DANS UNE GERBE D'ÉTINCELLES LÀ OÙ LE FEU DÉVORE DÉJÀ LE BOIS.

IL BOUGE ! MAINTENANT, IL DEVRAIT ÊTRE RÔTI, MAIS IL BOUGE. LES AUTRES AVAIENT RAISON ! C'EST LE DÉMON INCARNÉ.

SOULÈVE-TOI, T'CHALLA. SINON L'AUBE NE TROUVERA ICI QU'UN CADAVRE NOIRCI.

MAIS C'EST MANQUÉ.



EN L'AIR, PANTHERMAN SE TORD, TOUJOURS LIÉ À SA CROIX. POUR LES SPECTATEURS EN TUNIQUES BLANCHES, IL N'EST PLUS QU'UN MÉTÉORE HUMAIN PLONGEANT DANS LA FOURNAISE.

AUCUN HOMME NE POURRAIT FAIRE CE QU'IL VIENT DE FAIRE. AUCUN !

T'CHALLA RETOMBE SUR SES PIEDS.

IL RÉUSSIT À NE PAS HURLER, MAIS SES LÈVRES BRÛLÉES SE RETROUSSENT, DÉCOUVRANT SES DENTS.

FURIEUSEMENT, IL LES CHARGE. IL UTILISE LE BOIS QUI MAINTIEN TIENT SES BRAS EN CROIX... À LA FAÇON D'UN BÉLIER.

HORS DE MA ROUTE !

ÔTEZ-VOUS DE LÀ !

IL TITUBE AU MILIEU DES MARÉCAGES OBSCURS...

...UN AVEUGLE À LA RECHERCHE DE SA LIBERTÉ.

LES CHOSSES SE GÂTENT !

ET COMMENT !

LA CIME DES ARBRES CACHE LA LUNE.

DES LARMES OBSCUR- CISSENT LES ARBRES.



IL VACILLE ! LA SOUFFRANCE EST INCRUSTÉE DANS SA CHAIR. MAIS IL NE PEUT ÉCHAPPER À SON PROPRE CORPS.



LE CAUCHEMAR S'ABAT ET COLLE À LUI COMME LA MOUSSE DRAPÉE AUTOUR DES CYPRES.

NUIT ET SILENCE.

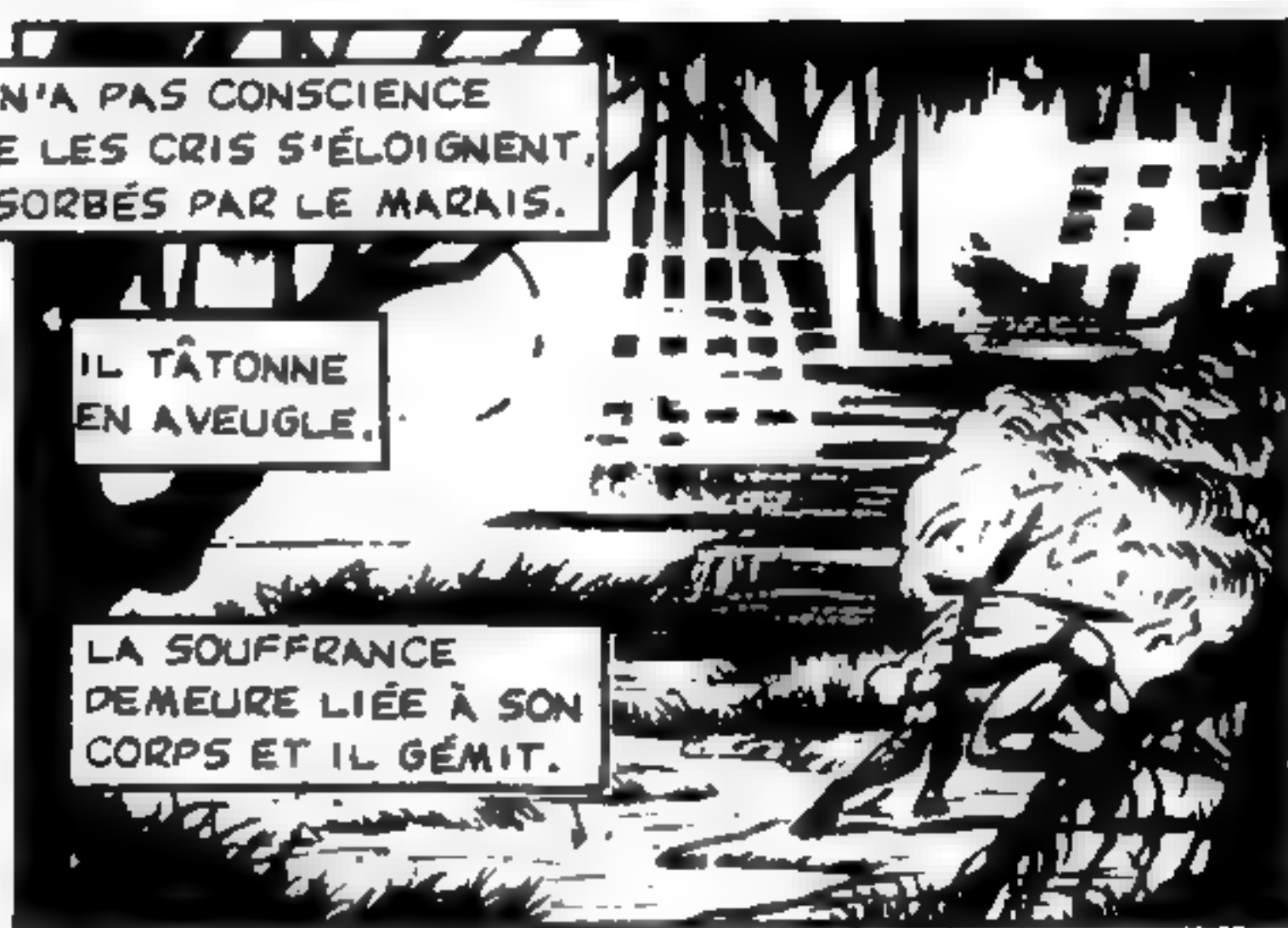
BRUITS DE LA NUIT.

IL N'A PAS CONSCIENCE QUE LES CRIS S'ÉLOIGNENT, ABSORBÉS PAR LE MARAIS.



IL TÂTONNE EN AVEUGLE.

LA SOUFFRANCE DEMEURE LIÉE À SON CORPS ET IL GÉMIT.



LA TERRE SE FAIT SPONGIEUSE ET, SOUS SES MAINS GANTÉES, L'EAU REMONTE JUSQU'À SA SURFACE.

IL RAMPE ENCORE QUELQUES CENTIMÈTRES.

IL RAMPE DURANT UNE ÉTERNITÉ D'AGONIE OÙ SE MÉLENT L'ILLUSION ET LA RÉALITÉ.

SON INTELLECT EST EN LAMBEAUX.

IL N'EST PLUS QUE DOULEUR, SOUFFRANCE ENVAHISSANTE, BRÛLANTE, TOTALE.

SES DOIGTS PLONGENT DANS LA BOUE ET UNE EAU VERDÂTRE COLLE À SES PLAIES POUR RETOMBER GOUTTE À GOUTTE VERS LE SOL D'OÙ ELLE VIENT.

IL DEMEURE LÀ, REFUSANT DE SE RELEVER CAR IL N'EST POINT LAZARE. IL N'EST QUE CHAIR ET SANG ET CELA, ILS L'ONT DÉTRUIT.







NON !

IL NE PEUT SE LAISSER DÉTRUIRE. IL NE PEUT LEUR CONCÉDER LA VICTOIRE.

"JE SURVIVRAI !" COMME UN DÉFI, IL TENTE D'ARTICULER LES MOTS.



MAIS SES LÈVRES REFUSENT DE LES LAISSER PASSER ET SA LANGUE DEMEURE COLLÉE À SON PALAIS.

POURQUOI SURVIVRE ? POURQUOI NE PAS S'ABANDONNER AU LANGAGE DE LA DOULEUR ?

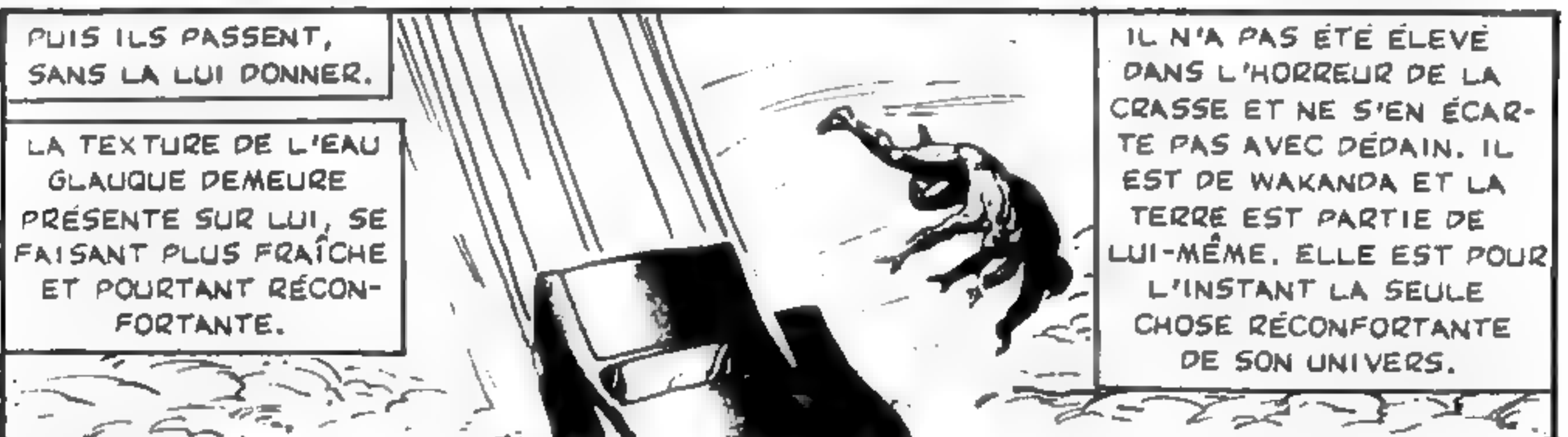
ALLONS, SE DIT-IL FURIEUSEMENT À LUI-MÊME...TU AS DÉJÀ PARCOURU CE LABYRINTHE PSYCHIQUE DE TON IDENTITÉ PROFONDE.



C'EST UN VOYAGE QU'IL TE FAUT REFAIRE SANS FIN.

TU Y CHERCHES LA SOLUTION DE PROBLÈMES DONT TON PASSÉ T'A POURTANT CONVAINCU QU'ILS ÉTAIENT RÉSOLUS. LE DÉBAT INTÉRIEUR REPOUSSE LA SOUFFRANCE AU SECOND PLAN. IL INSPIRE ET EXPIRE AVEC CETTE SOUFFRANCE ET ENFIN LE MARAIS EST DERRIÈRE LUI.

LES PHARES D'UNE VOITURE LUI PROMETTENT DE L'AIDE.



PUIS ILS PASSENT, SANS LA LUI DONNER.

LA TEXTURE DE L'EAU GLAUQUE DEMEURE PRÉSENTE SUR LUI, SE FAISANT PLUS FRAÎCHE ET POURTANT RÉCONFORTANTE.

IL N'A PAS ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'HORREUR DE LA CRASSE ET NE S'EN ÉCARTE PAS AVEC DÉDAIN. IL EST DE WAKANDA ET LA TERRE EST PARTIE DE LUI-MÊME. ELLE EST POUR L'INSTANT LA SEULE CHOSE RÉCONFORTANTE DE SON UNIVERS.



IL COMMENCE À FAIRE FRAIS.

OUI. JE SUIS DÉSOLÉ POUR LE PARE-BRISÉ CASSE.



ÉTRANGE QUE VOUS VOUS EXCUSIEZ POUR ÇA, KEVIN.





C'EST  
T'CHALLA  
QUI A LAN-  
CÉ DEDANS  
UN CLOWN  
DU CERCLE  
DU DRAGON.

VOUS N'IMAGINEZ PAS LA  
PEINE QUE J'AI À ME FAIRE  
METTRE UN NOUVEAU PARE-  
BRISSE. C'EST UN MODÈLE  
SPÉCIAL, PRÉTEND LE TYPE  
DU GARAGE, MAIS IL NE FAU-  
DRA PAS PLUS DE DEUX  
SEMAINES POUR EN RECE-  
VOIR UN.

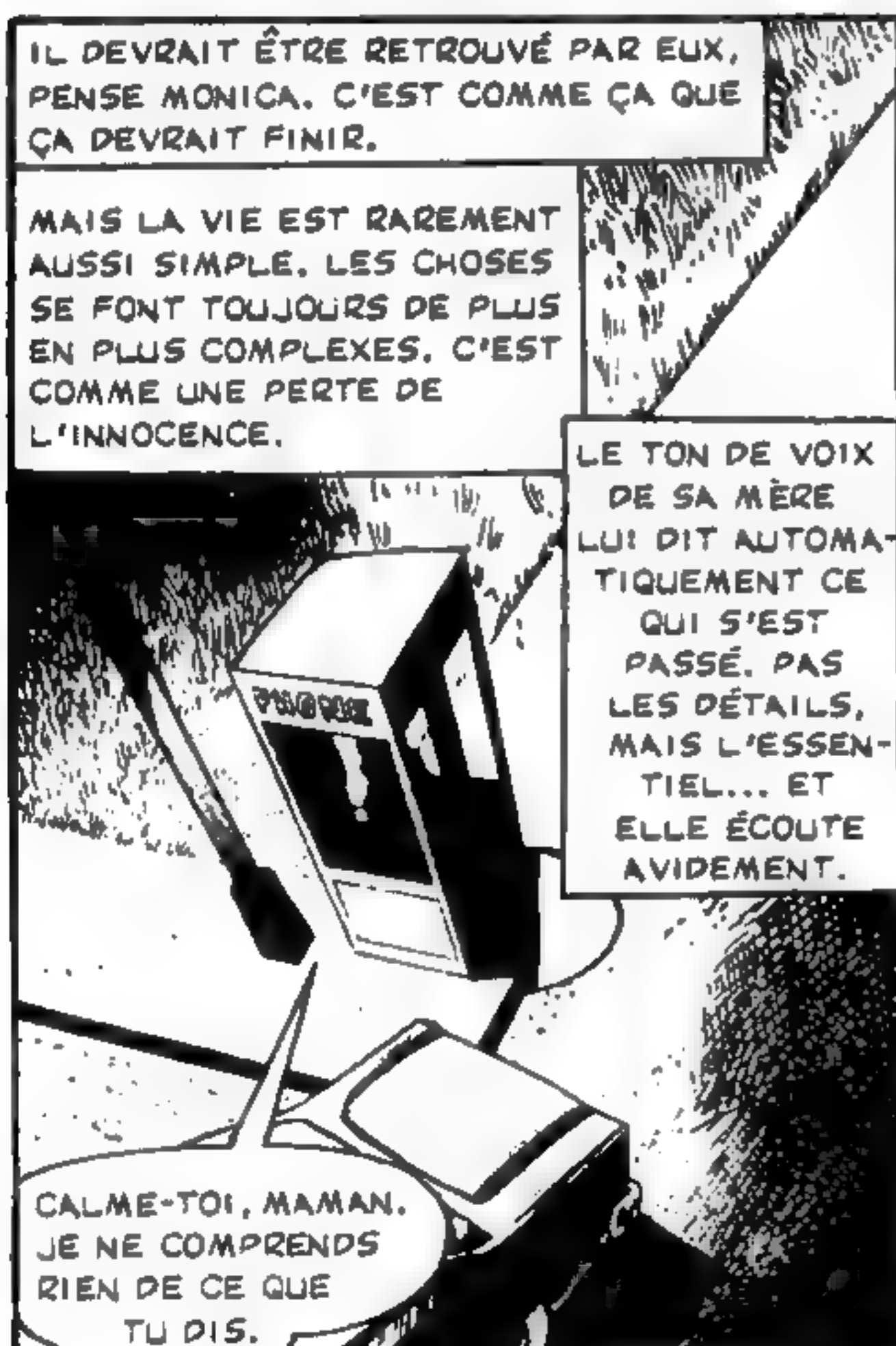


JE DOIS RECONNAÎTRE QU'IL DIT TOU-  
JOURS ÇA AVEC LE SOURIRE...ET CELA  
DEPUIS TROIS SEMAINES.

KEVIN ?

JE SAIS. NOUS  
NE L'AVONS TOUJOURS PAS  
RETROUVÉ. MAIS EST-CE  
QUE VOUS L'ESPÉRIEZ  
VRAIMENT ?

JE...JE CONTINUAIS  
À ESPÉRER.



IL DEVRAIT ÊTRE RETROUVÉ PAR EUX,  
PENSE MONICA. C'EST COMME ÇA QUE  
ÇA DEVRAIT FINIR.

MAIS LA VIE EST RAREMENT  
AUSSI SIMPLE. LES CHOSSES  
SE FONT TOUJOURS DE PLUS  
EN PLUS COMPLEXES. C'EST  
COMME UNE PERTE DE  
L'INNOCENCE.

LE TON DE VOIX  
DE SA MÈRE  
LUI DIT AUTOMA-  
TIQUEMENT CE  
QUI S'EST  
PASSÉ. PAS  
LES DÉTAILS,  
MAIS L'ESSEN-  
TIEL... ET  
ELLE ÉCOUTE  
AVIDEMENT.

CALME-TOI, MAMAN.  
JE NE COMPRENDS  
RIEN DE CE QUE  
TU DIS.



QUOI ? ILS L'ONT TROUVÉ OÙ ÇA ?  
JE SAIS, MAMAN...JE SAIS OÙ C'EST...  
QUEL HÔPITAL, MAMAN ? À QUEL  
HÔPITAL L'ONT-ILS EMMENÉ ? ...OUI,  
MAMAN. JE SAIS QUE TU L'AS VU...JE  
PEUX IMAGINER DE QUOI IL AVAIT L'AIR,  
JE L'AI DÉJÀ VU BLESSÉ...



...ET JE LE  
REVERRAI SANS  
DOUTE ENCORE  
AINSI...



JE SUPPOSE QUE JE N'AI PAS L'AIR TELLEMENT ROYAL, HEIN ? UN PEU DÉCHIRÉ SUR LES BORDS...

TES BORDS SONT MAGNIFIQUES.

LES SUPER-HÉROS SONT CENSÉS NE PAS SENTIR LA DOULEUR, N'EST-CE PAS ?

J'É L'AI ENTENDU DIRE.

ALORS POURQUOI EST-CE QUE J'AI SI MAL ?

COMMENT ONT-ILS PU TE FAIRE ÇA. ILS SONT SUPPOSÉS ÊTRE DES HUMAINS. COMMENT ONT-ILS PU FAIRE UNE CHOSE PAREILLE ?



AH, LES GENS S'INFLIGENT CHAQUE JOUR DES PUNITIONS PSYCHOLOGIQUES MUTUELLES... SOUVENT TRÈS CALOULÉES... MAIS CELA PARAÎT MOINS CRUEL MÊME SI ÇA NE L'EST PAS. NOUS NE SOMMES PAS CONSCIENTS DU MARTYRE DES ESPRITS... MAIS ÇA..., OH SEIGNEUR... ÇA !

TA MAIN EST LA FORCE... TA MAIN SEMBLE TOUJOURS ME DONNER DE LA FORCE.



TU ME FAIS CE MÊME EFFET. C'EST FACILE DE SAUVEGARDER L'AMOUR QUAND TOUT VA BIEN... C'EST QUAND ON EST AU FOND DU TROU QUE C'EST DIFFICILE. UN JOUR, TU M'AS PARLÉ D'AMOUR. IL Y A SI LONGTEMPS. NOUS AVIONS MANGÉ DE LA VIANDE GRILLÉE EN PLEIN AIR ET JE T'ADORAIS. MAIS MAINTENANT, CE QUE J'ÉPROUVE POUR TOI EST MOINS FLAMBOYANT, PLUS SUBTIL...

...JE VEUX QUE TU GUÉRISSES. J'AURAIS VRAIMENT ENVIE DE TOI QUAND TU SERAS GUÉRI. JE SERAI LÀ, JE T'ATTENDRAI.



LE SHÉRIF RODERICK TATE ÉTUDIE CES GENS RASSEMBLÉS À L'HÔPITAL. IL SOURIT PRESQUE À LLOYD LYNNE QUAND IL REMARQUE LES CARTES À JOUER QUE L'HOMME TIENT EN MAIN. IL N'EST PAS CERTAIN QU'IL LE RECONNAÎTRAIT SANS SES CARTES.

VOUS VOUS REMETTEZ FORT BIEN. LES DOCTEURS EN SONT ENCORE À SE DEMANDER COMMENT VOUS POUVEZ VOUS CICA-TRISER EN DEUX SEMAINES. VOUS LES INTRIGUEZ, MON GARÇON.

IL Y A UNE CÉRÉMONIE À LAQUELLE JE DOIS ME SOUMETTRE DEUX FOIS L'AN, SHÉRIF TATE...

...ELLE EST TRÈS RIGOU-REUSE, TRÈS SECRÈTE ET J'ESPÈRE QUE VOUS POU-VEZ RESPECTER CELA.





DE MÊME QUE J'ESPÈRE  
QUE VOUS RESPECTEREZ  
LE FAIT QUE JE NE VEUX  
PAS PERDRE MA SECONDE  
FILLE. ON N'A PAS ÉCLAIR-  
CI LE FAIT QU'ANGELA SE  
SOIT SUICIDÉE, COMME  
ILS DISENT.

OU BIEN A-T-ELLE  
ÉTÉ ASSASSINÉE COMME  
LE SOUPÇONNE  
M. TRIBLOOD ?



NOUS PERDONS  
TOUS TROP DURANT  
NOTRE VIE, M. LYNNE,  
MAIS ON NE PEUT PAS  
IGNORER CES PERTES...  
SOUS PEINE DE PERDRE  
DAVANTAGE ENCORE.



C'EST FACILE À DIRE.

VOUS ÊTES TRÈS  
SUBTIL, M. LYNNE,  
ET VOUS AVEZ  
MALHEUREUSEMENT  
RAISON. IL PEUT DEVE-  
NIR DIFFICILE DE DIS-  
TINGUER L'AFFLICTION  
HONNÊTE DU GOÛT  
POUR LE MARTYRE  
ET IL EST HÉLAS DIF-  
FICILE AUSSI DE SUR-  
VIVRE À L'UNE COM-  
ME À L'AUTRE.

QUE VOULEZ-VOUS  
DIRE ?



QUE JE SUIS  
D'ACCORD AVEC VOUS.

T'CHALLA, CE QUE VOUS AVEZ DIT  
ÉTAIT FORT BIEN ET PEUT-ÊTRE MÊME  
IMPORTANT, MAIS PENDANT QUE VOUS  
ÉTIEZ ICI, DES CHOSSES SE SONT PASSÉES.  
DEMAIN SOIR, LE KLAN TIENDRA UNE  
RÉUNION PUBLIQUE AUTORISÉE.

ALORS, NOUS IRONS  
PEUT-ÊTRE.

J'ESPÉRAIS  
QUE VOUS  
DIRIEZ ÇA.



HÉ LÀ, ATTENDEZ UN INSTANT, VOUS  
DEUX ! JE NE VEUX PAS QUE VOUS Y  
ALLIEZ POUR TOUT CASSER. ILS ONT UN  
PERMIS DE RÉUNION, VOUS COMPRENEZ ?  
JE NE DIS PAS QU'IL Y A UNE LOI QUI  
VOUS INTERDISE D'Y ASSISTER MAIS VOUS  
ALLEZ CERTAINEMENT VOUS FOURRER DANS  
UN BEAU GUÉPIER. IL ME SEMBLE POUR-  
TANT QUE VOUS VOUS ÊTES DÉJÀ FAIT  
PIQUER ! QUOIQU'IL EN SOIT, J'EN AI  
ASSEZ ! VIOLEZ LA LOI ET VOUS SAVEZ  
CE QUE JE FERAİ DE VOS CARCASSES,  
HEIN !

JE CROIS  
SAVOIR QUE  
VOUS DÉSIREZ  
EN SAVOIR  
PLUS LONG  
SUR LA MORT  
D'ANGELA...  
BIEN, ALORS  
PARLONS DE  
ÇA ET DE RIEN  
D'AUTRE.





"ANGELA AVAIT UN RENDEZ-VOUS CE SOIR-LÀ. À MA CONNAISSANCE ET COMME VOUS L'AVEZ CONFIRMÉ, M. ET MME LYNNE, ELLE VOYAIT BEAUCOUP LEROY CARTER."

"À EN CROIRE LEROY, ELLE N'ÉTAIT PAS PARTICULIÈREMENT PRÉOCCUPÉE QUAND ILS SE SONT DIT BONSOIR."



"LEROY A DONNÉ UNE VERSION ASSEZ VAGUE DE CE 'BONSOIR'."

"MAIS IL EST AFFIRMATIF : ELLE N'AVAIT PAS L'AIR DE QUELQU'UN QUI VA SE TUER."



"QUOIQ'IL EN SOIT, LEROY DIT L'AVOIR QUITTÉE À DEUX HEURES DU MATIN."



"IL SEMBLE QU'ELLE LUI AIT JOUÉ UN TOUR. ELLE N'EST PAS ENTRÉE DANS LA MAISON CE QUI N'EST PAS LE FAIT D'UNE FILLE À L'ESPRIT LIBRE DE TOUTE INQUIÉTUDE."



"AU LIEU DE CELA, ELLE FILA DROIT AU BUREAU OÙ ELLE TRAVAILLAIT."



"NATURELLEMENT, À CETTE HEURE DE LA NUIT, TOUT ÉTAIT DÉSERT."



"AMBROSE ELLIS, LE PROPRIÉTAIRE DE L'ENDROIT OÙ ELLE ÉTAIT EMPLOYÉE, ÉTAIT PARTI DEPUIS LONGTEMPS."

"LE TIROIR DE SON BUREAU FUT RETROUVÉ OUVERT."



"NOUS PENSONS QUE C'EST DE LÀ QU'ELLE A SORTI LE RÉVOLVER."





"C'ÉTAIT UN PETIT CALIBRE, MAIS À CETTE DISTANCE... ENFIN, JE NE VOUS INFLIGERAI PAS LES DÉTAILS."



"LA BALLE LUI A TRAVERSÉ LA TEMPE."

"PEUT-ÊTRE EST-CE UN RÉCONFORT DE SAVOIR QU'ELLE EST MORTE SUR LE COUP."



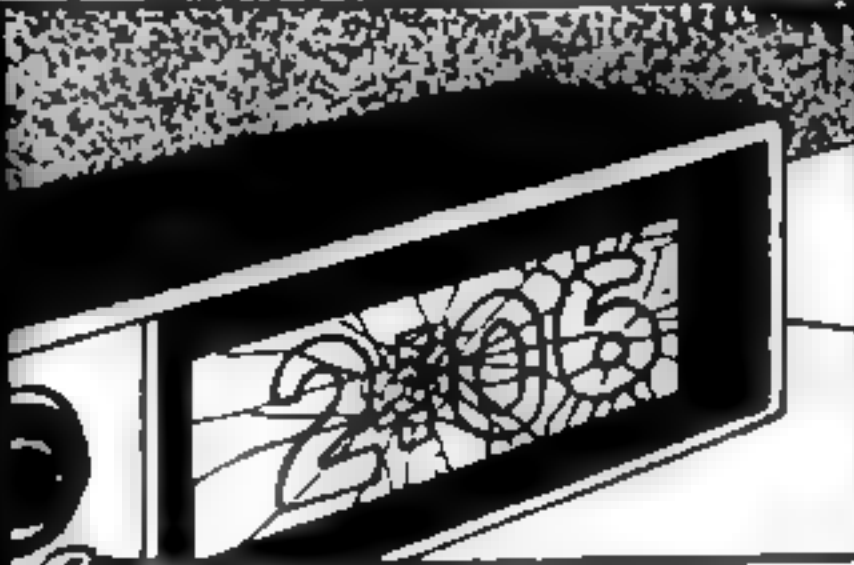
"NOUS AVONS REÇU UN MYSTÉRIEUX APPEL À...ENVIRON 3 HEURES 15 ET NOUS NOUS SOMMES RENDUS SUR LES LIEUX."



"TOUT ÉTAIT DÉJÀ FINI."

"L'ILLIS AVAIT UNE DE CES PENDULETTES MODERNES QU'AFFICHENT L'HEURE ÉLECTRIQUEMENT."

"LA PENDULE ÉTAIT STOPPÉE À 2 HEURES 06. LEROY ET LES PARENTS SE FIRENT BEAUCOUP DE SOUCI, SANS PARLER DE SES AUTRES AMIS..."



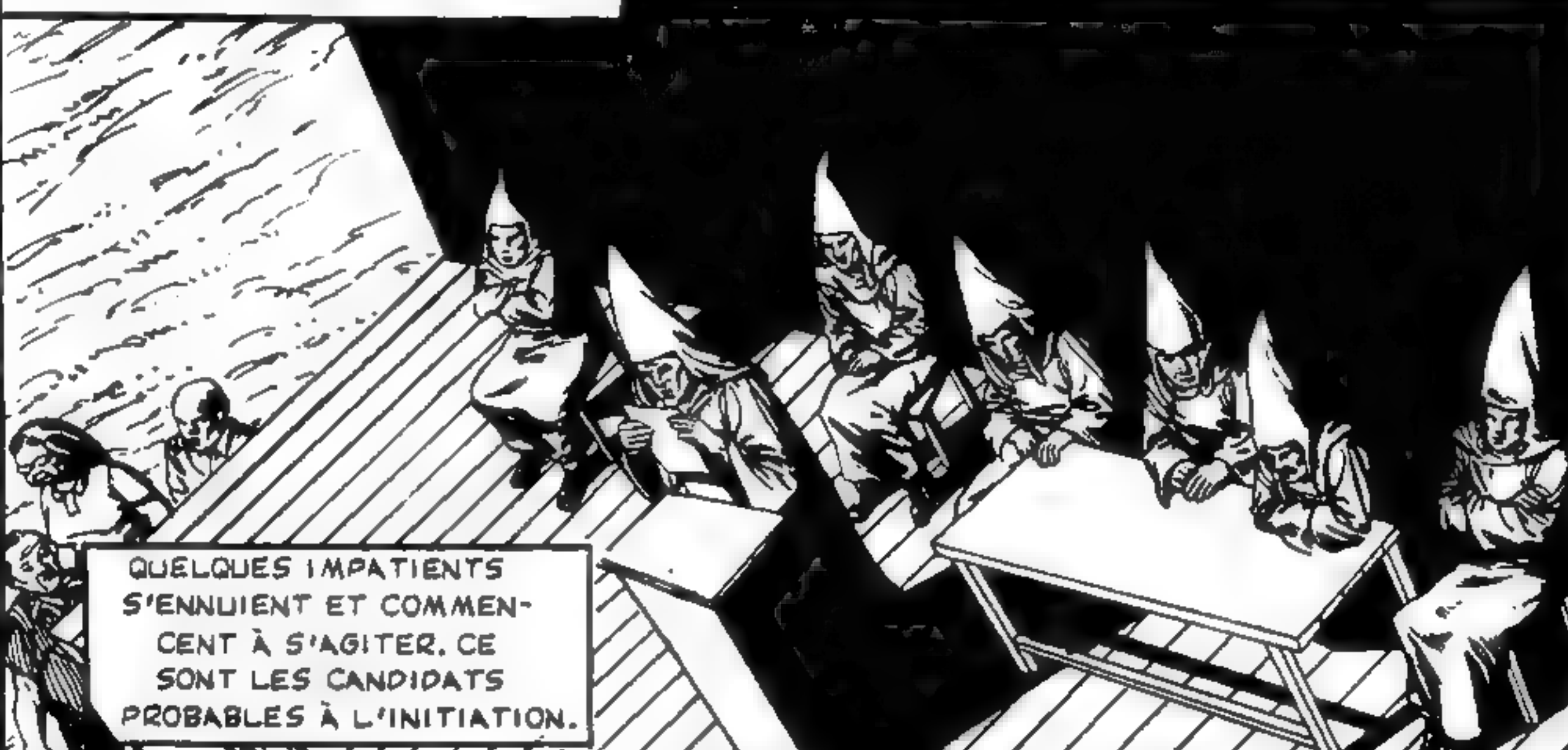
"...POURTANT, PERSONNE NE DEVINAIT COMBIEN LA JOURNÉE À VENIR ALLAIT ÊTRE VIDE."



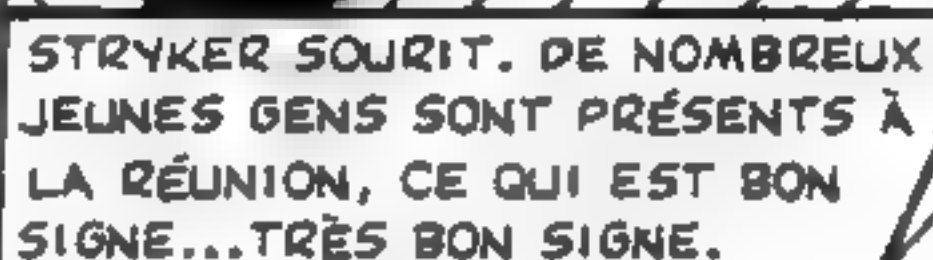
TATE TERMINE SON RÉCIT ET UN SILENCE OPPRESSANT RETOMBE SUR LA PIÈCE.




C'EST LE SOIR ET L'ÉVÉNEMENT MAJEUR DE CETTE RÉUNION COMMENCE. C'EST EN EFFET UNE RÉUNION DESTINÉE AU RECRUTEMENT D'ADHÉRENTS. LE SORCIER IMPÉRIAL, HARRISON K. STRYKER OBSERVE L'ASSISTANCE. ELLE EST TRÈS SATISFAISANTE BIEN QUE LA PLUPART DES GENS SOIENT VENUS LÀ COMME À UNE SOIRÉE DE FÊTE. IL NE MANQUE QUE LES VENDEUSES DE GLACES ET DE BONBONS.



QUELQUES IMPATIENTS S'ENNUIENT ET COMMencent À S'AGITER. CE SONT LES CANDIDATS PROBABLES À L'INITIATION.




STRYKER SOURIT. DE NOMBREUX JEUNES GENS SONT PRÉSENTS À LA RÉUNION, CE QUI EST BON SIGNE... TRÈS BON SIGNE.



MAINTENANT QUE NOTRE AUMONIER A TERMINÉ LA PRIÈRE, J'AI LE PLAISIR DE M'ADRESSER À VOUS... POUR VOUS ASSURER QUE L'ÉPREUVE QUE VOUS TRAVERSEZ AUJOURD'HUI EN AMÉRIQUE N'EST PAS AUSSI DÉSESÉRÉE QUE VOUS LE REDOUTEZ.

JE VOUS OFFRE LE MOYEN DE LUTTER CONTRE VOTRE PEUR !



VOUS POUVEZ VOIR QUE CE SOIR, NOUS NE SOMMES PAS MASQUÉS. NOUS SOMMES FIERS, VOUS ENTENDEZ, FIERS DE L'HABIT QUE NOUS PORTONS. CE SOIR, NOUS VOUS DONNONS LA POSSIBILITÉ DE VOUS JOINDRE À NOUS. LA POSSIBILITÉ DE VAINCRE VOS TERREURS.





JE VOUDRAIS ATTIRER VOTRE ATTENTION SUR UN POINT...UN POINT QUI CONCERNE TOUS LES BLANCS QUI SONT LÀ CE SOIR.

NOUS ACCUEILLONS ICI MADAME GRANDALL ET SON FILS JIMMY. JE VOUS DEMANDE MAINTENANT : QUI VA DÉFENDRE CET ENFANT BLANC SI D'AUTRES BLANCS NE LUTTENT PAS POUR SES DROITS !



QUI VOUS DONNERA DU PAIN POUR NOURRIR VOS FAMILLES SI DES NOIRS CONTINUENT À VOUS VO-  
LER LES EMPLOIS QUI SONT LES VÔTRES ET CEUX DE VOS FILS. CAR VOUS LE SAVEZ BIEN, LES EMPLOYEURS AUSSI ONT PEUR. ILS ONT PEUR DES REPER-  
CUSSIONS S'ILS RE-  
FUSENT DE DONNER VOS EMPLOIS AUX NOIRS.

ET TOUS, VOUS SAVEZ BIEN QUE JE DIS LA VÉRITÉ.



VOUS ENTENDEZ ÇA ! ET LES GENS MARCHENT TOUS COMME UN SEUL HOMME.

CES GENS SE SERVENT DE TRÂÎTRISE ET DE TROMPERIE MÊME ENVERS D'AUTRES GENS QU'ILS AIMAIENT, CAR ILS CESSENT DE LES VOIR COMME DES GENS.

OUAIS, ET ILS SE PREN-  
NENT POUR DE BRAVES  
TYPES. ILS S'HABILLENT  
EN BLANC, COMMENT  
LUTTER CONTRE ÇA...?

IMPOSSIBLE  
DE LES CON-  
VAINCRE.

MAIS IL FAUT POURTANT  
ESSAYER, HEIN KEVIN ?  
SINON QUE FAISONS-NOUS ICI ?



QUAND NOUS SERONS ASSEZ NOMBREUX, NOUS LANCERONS UN MOUVEMENT LÉGAL ET NOUS FERONS ENTENDRE NOS VOIX. NOUS SERONS ALORS DE NOUVEAU REPRÉSENTÉS HONNÊTEMENT AU GOUVERNEMENT.

NOTRE PAYS ET NOTRE CULTURE SONT CONTRÔLÉS PAR LES JUIFS QUI ACCUSENT LE KLAN DE SOI-DISANT MAS-  
SACRER LES NOIRS OPPRESSÉS.

C'EST UNE ACCUSATION SÉRIEUSE ! EST-CE QUE VOUS AUTORISEZ QUELQU'UN À VOUS APPORTER LA CONTRADICTION ?



EST-CE QUE CE DÉBAT  
EST CONTRADICTOIRE ?  
MÊME S'IL NE L'EST  
PAS, UNE QUESTION  
TOUT DE MÊME : POUR-  
QUOI AVEZ-VOUS BRÛLÉ  
CET HOMME SUR UNE  
CROIX IL Y A 15 JOURS ?  
LA CROIX EST CENSÉE  
ÊTRE UN SYMBOLE  
DÉCENT, C'EST DU MOINS  
CE QU'ON M'A APPRIS !



QUELLES MÉTHODES  
TERRORISTES ESSAYEZ-  
VOUS D'IMPOSER ICI,  
MONSIEUR. EST-CE QUE  
VOUS ESSAYEZ DE TRANS-  
FORMER CETTE PAISIBLE  
RÉUNION D'INFORMATION  
EN ÉMEUTE PAR DES  
ACCUSATIONS ABSURDES  
ET GRATUITES.

NOUS N'AVONS  
BRÛLÉ PER-  
SONNE !



NON ? ALORS SI  
NOUS LAISSONS CES  
BRAVES GENS EN JU-  
GER ? AIMERIEZ-VOUS  
VOIR LES BRÛLURES SUR  
SA CHAIR ? CE SERAIT  
UN TÉMOIGNAGE SUFFI-  
SANT !



ILS ONT BRÛLÉ CET HOM-  
ME PARCE QU'IL ÉTAIT  
POUR EUX UNE MENACE.  
MAIS C'ÉTAIT UN BÛCHER  
QUI NE DÉGAGEAIT NULLE  
LUMIÈRE, VOUS COMPRE-  
NEZ ! IL N'AVAIT PAS DE  
CHALEUR !

LA CHALEUR  
DONNE LE RÉCONFORT,  
ELLE NE CHASSE PAS  
L'HUMANITÉ.



AUCUNE LUMIÈRE NE  
JAILLISSAIT DE CETTE  
CROIX ! LA LUMIÈRE  
IMPLIQUE L'ILLUMINA-  
TION. ELLE VOUS FAIT  
VOIR CE QUE VOUS NE  
COMPRENIEZ PAS  
ENCORE. ENTENDEZ-  
VOUS CE QUE JE DIS ?

L'ENTEN-  
DEZ-VOUS ?









UNE SILHOUETTE BOUGE, DONT LA TUNIQUE DE SATIN TRAHIT LE MOUVEMENT...

IL FALLAIT NOUS LAISSER EN PAIX, BANDE D'INDIGÈNES STUPIDES.

NOUS NE NOUS EN ÉTIONS PAS ENCORE VRAIMENT PRIS À VOUS, MAIS C'EST CE QUE NOUS ALLONS FAIRE.

NORMALEMENT, CET HOMME S'OCCUPE DE SA QUINCAILLERIE, DONNANT LARGEMENT L'AIDE DE SON EXPÉRIENCE À CEUX QUI ACHÈTENT CHEZ LUI DES OUTILS. MAIS CE SOIR, DANS LA LUEUR DES TORCHES ET PARCE QU'IL EST OFFENSÉ, SES YEUX SE SONT DURCIS ET IL EXIGE SA VENGEANCE.



LE MOTEUR PRODUIT UN BRUIT TERRIFIANT. IL SURPREND LA FOULE ET TOUS REGARDENT LA MACHINE QUI APPROCHE...

...COMME UN MAMMOUTH MÉCANIQUE CHERCHANT SA PROIE.

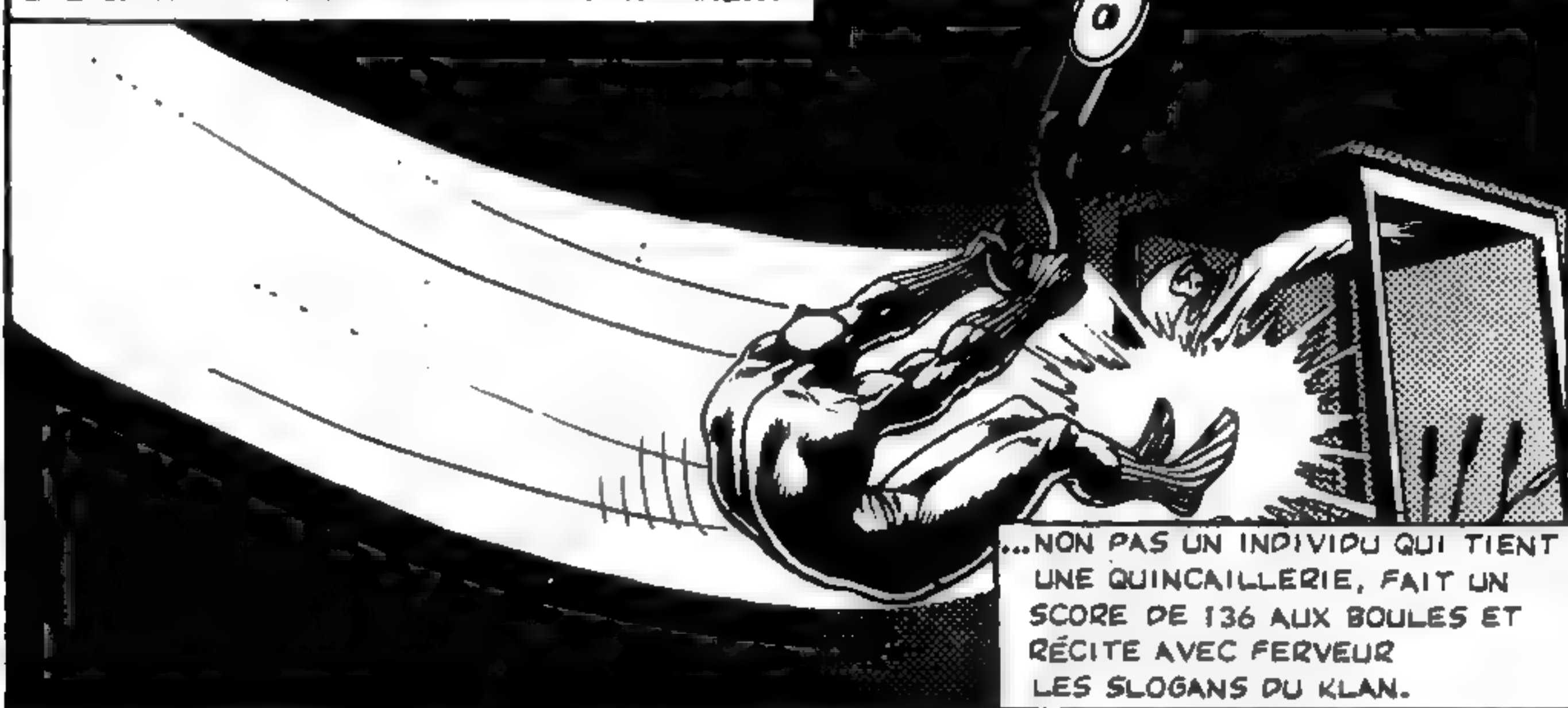
...ARROSÉE DE PLUSIEURS LITRES DE GASOIL...PUIS RECOUVERTE DE POLYÉTHYLÈNE POUR ASSURER UNE MISE À FEU SPECTACULAIRE, QUAND BIEN MÊME LE CIEL S'OUVRIRAIT POUR UN DÉLUGE DE PLUIE.

CE TRACTEUR A SERVI À ÉRI-GER LA CROIX DE QUARANTE PIEDS QUI SE DRESSE TOUT PRÈS, ATTENDANT LA TORCHE. LA CROIX A ÉTÉ ENTORTILLÉE DE CHIFFONS...

NOUS VERRONS LA FIN DE TOUT CECI, MAIS PAS COMME TU NOUS LE PRÉDIS.



LE VENT SIFFLE AUTOUR DE LUI... UN VENT FRAIS QUI ANNONCE L'APPROCHE DE L'HIVER. IL FRAPPE L'HOMME DUREMENT ET, UN INSTANT, IL SEMBLE QUE LA SILHOUETTE N'AIT ÉTÉ QU'UN MANNEQUIN VÊTU DE SATIN FANÉ...



...NON PAS UN INDIVIDU QUI TIENT UNE QUINCAILLERIE, FAIT UN SCORE DE 136 AUX BOULES ET RÉCITE AVEC FERVEUR LES SLOGANS DU KLAN.

ON CROIRAIT QUE LA TUNIQUE MASQUE SON INDIVIDUALITÉ.

LA CHAIR DE PANTHERMAN LE BRÛLE. LA FORCE DU COUP A ROUVERT LES BLESSURES MAL CICATRISÉES.



T'CHALLA CLIGNE DES YEUX SOUS L'ASSAUT DE LA SOUFFRANCE.



IL GRIMPE SUR LE TOIT DE LA CABINE, CHERCHANT DANS LA FOULE KEVIN ET LA FAMILLE LYNNE.



SES BLESSURES COMMENCENT À LANCER VERS SON CERVEAU DES MESSAGES DOULOUREUX.



TROP TÔT. LES MESSAGES VIENNENT TROP TÔT OBLITÉRER SES AUTRES SENS. LE CORPS HURLE SOUS LA PUNITION REÇUE.

UNE MAIN SE LÈVE DANS LA FOULE. PERSONNE NE REMARQUE LE GESTE.

LE VISEUR S'EMPLIT DU TORS DE PANTHERMAN.

SOUS LA CA-GOULE IL Y A DES CHEVEUX, DE LA CHAIR, DES OS ET DU SANG. UNE SEULE BALLE VA DÉCHIQUE-TER TOUT CELA.



L'INSTANT DE GLOIRE D'UN ASSASSIN, LA LENTE RÉTRACTATION DU CHIEN DERRIÈRE LE BARILLET...



...LA PRESSION CALCULÉE SUR LA DÉTENTE...



...ET LES PENSÉES EMPORTÉES EN TOURBILLON DANS L'INFINI DE LA MORT.

NON, VOUS NE LE TUEREZ PAS ! IL N'A RIEN FAIT QUI MÉRITE QU'ON LE TUE, MAIS VOUS PAR CONTRE VOUS AVEZ BIEN TUÉ MA PETITE FILLE. JE VEUX ÊTRE SÛR QUE CE SERA LA DERNIÈRE CHOSE QUE VOUS ME PRENDREZ.

C'EST LLOYD LYNNE QUI VOUS PARLE. VOUS AVEZ BIEN ENTENDU MON NOM ? LLOYD LYNNE. NE L'OUBLIEZ PAS ET N'OUBLIEZ PAS NON PLUS LE NOM DE MA PETITE FILLE.

M. LYNNE !

ÔTEZ-VOUS DE LA LIGNE DE FEU !





L'ARME PIVOTE VERS LA TÊTE DE LLOYD LYNNE TANDIS QUE LES DERNIÈRES CARTES À JOUER TOMBENT VERS LE SOL. UN VALET DE CŒUR SUR UNE REINE DE PIQUE. DES ROIS REMPLISSENT LES CASES VIDES, ET TOUT SE DÉCIDE SUR LA VALEUR DE LA DERNIÈRE CARTE TIRÉE.

MAIS TOUTES LES CARTES SONT ÉPARPILLÉES.



ELLES SONT FOULÉES AUX PIEDS PAR L'ASSISTANCE. LA BANQUE A SAUTÉ.

MAIS IL RESTE UNE DERNIÈRE CARTE QUI N'EST PAS JOUÉE.



JE CROIS QUE JE VOUS DOIS UN GRAND MERCI. VOUS AVEZ SAUVÉ MA PEAU.

VOUS AVIEZ D'ABORD RISQUÉ VOTRE PROPRE VIE POUR SAUVER LA MIENNE.

JE SUPPOSE QUE VOUS NE M'ESTIMEZ GUÈRE, HEIN ?

JE PENSE LE PLUS GRAND BIEN DE VOUS, M. LYNNE.



C'EST VRAI, ÇA ? EN FAIT, JE CROIS BIEN, QUE JE NE M'ESTIME GUÈRE MOI-MÊME, MAIS ÇA N'A PAS TELLEMENT D'IMPORTANCE. VOUS COMPRENEZ, EN VOUS REGARDANT FAIRE...ÉCOUTANT CE FICHU REPORTER QUI FAIT SANS ARRÊT DES SERMONS...JE ME SUIS MIS À PENSER QUE PEUT-ÊTRE J'AURAIS DÙ LUTTER D'AVANTAGE. PEUT-ÊTRE QUE SI ON SE BAT, IL Y A QUELQUE CHOSE À GAGNER...OU QUE DU MOINS ON NE PERD PAS LE RESPECT DE SOI-MÊME...

QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ DIRE PAR LÀ ?

M. LYNNE, VOUS ÊTES EN TRAIN DE DEVENIR BIEN PLUS ÉLOQUENT QUE KEVIN OU MOI.

ÇA VEUT DIRE QUE NOUS SOMMES CONTENTS DE VOUS AVOIR DANS NOTRE CAMP, M. LYNNE.



LE SPECTACLE EST TERMINÉ. FATIGUÉS ET MÉCONTENTES, LES GENS SE FONDENT DANS LA NUIT DE SEPTEMBRE...POUR Y ATTENDRE LA RESSURRECTION D'OCTOBRE !



ILS APPARAISSENT, NOIRS COMME LA NUIT ET GRACIEUX SUR LE CIEL DE GEORGIE, PANTHERMAN, MONICA LYNNE ET KEVIN TRUBLOOD, DANS L'ENGIN AÉRIEN DE WAKANDA. L'APPAREIL STOPPE ET DEMEURE SUSPENDU DE FAÇON PRESQUE MYSTIQUE AU-DESSUS DE LA MAISON DES LYNNE.

MAIS D'AUTRES IMAGES SE DÉCOUPENT SUR L'HORIZON, CAVALIERS DE MORT QUI GALOPENT DANS LA NUIT... PEUT-ÊTRE NE LES VOYEZ-VOUS PAS, MAIS CELA NE SIGNIFIE PAS QU'ILS N'AIENT JAMAIS EXISTÉ NI QU'ILS N'EFFECTENT PAS VOTRE VIE.



FAIS TON EXAMEN, HORATIO ET TU VAS COMMENCER À DISCERNER LEURS ANCIENNES EMPREINTES. ILS LAISSENT DERRIÈRE EUX LE SILLAGE D'UNE HISTOIRE TOURMENTÉE DONT LES CICA-TRICES SUBTILES SONT FAITES DE CULPABILITÉ OU DE COLÈRE...

...OU PEUT-ÊTRE DES DEUX.

BONSOIR, M. LYNNE. J'ESPÈRE NE PAS VOUS AVOIR FAIT SURSAUTER.

VOUS AVEZ BIEN FAILLI ME DONNER UNE ATTAQUE. FAUT-IL VRAIMENT QUE VOUS FASSIEZ UN SPECTACLE DES MOINDRES CHOSES ?





MME LYNNE, C'EST UNE SOIRÉE MERVEILLEUSE  
ET VOUS LA RENDEZ PLUS MERVEILLEUSE ENCORE.

QU'EST-CE QUE TU DIS DE  
ÇA, LLOYD ? JE N'AVAIS PAS  
VU UN MONSIEUR BAISER LA  
MAIN D'UNE DAME DEPUIS LES  
DERNIERS FILMS DES ANNÉES  
QUARANTE.

SI TU VEUX MON AVIS,  
CE SERAIT ENCORE MIEUX  
S'IL ENLEVAIT SON  
MASQUE.



NE VOUS OCCUPEZ PAS DE  
LLOYD, T'CHALLA. IL EST  
TOUJOURS UN PEU NERVEUX  
LORSQUE QUELQU'UN VIENT  
TROUBLER SA PARTIE DE  
SOLITAIRE.

VOILÀ UN  
FAIT QUE J'AVAIS  
DÉJÀ REMARQUÉ.



JE ME DEMANDE  
COMBIEN DE RAPPORTS  
LE SHÉRIF TATE VA  
RECEVOIR CE SOIR À  
PROPOS D'UN OVNI.  
ÇA NE LE METTRA PAS  
DE BONNE HUMEUR  
DEMAIN MATIN.

T'CHALLA...  
CET APPAREIL  
EST...TOUT  
SIMPLEMENT  
INCROYABLE.



JE SENS ENCORE LE VENT  
CARESSANT MA PEAU...  
SEIGNEUR, J'AVAIS  
L'IMPRESSION D'ÊTRE  
REDEVENU ENFANT. JE  
ME SOUVIENS...MAIS JE  
NE VOUS DIRAI PAS À  
COMBIEN DE TEMPS ÇA  
REMONTE...DU JOUR OÙ  
JE SUIS MONTÉ POUR LA  
PREMIÈRE FOIS EN MOTO  
ET OÙ J'AI VU LA ROUTE  
DÉFILER À QUEL-  
QUES CENTIMÈ-  
TRES SOUS MES  
PIEDS.







ET TOUTE LA FAMILLE ÉTAIT LÀ. ON JOUAIT AU FER À CHEVAL TOUT AUTANT QU'À FAIRE DES RÉUSSITES. POUR NOUS, CELA REPRÉSENTAIT LE MONDE ENTIER. LE RESTE DU MONDE, NOUS N'EN AVIONS PAS BESOIN.

ÇA FAIT UN BOUT DE TEMPS, MA PETITE FILLE. MAINTENANT, ON NE SE RASSEMBLE PLUS JAMAIS. JE CROIS QUE LES CHOSSES VONT MIEUX DE PAR LE MONDE, DU MOINS C'EST CE QU'ON NOUS RÉPÈTE, MAIS NOTRE ÉPOQUE AVAIT AUSSI DE BONS JOURS À SA FAÇON.

44, 45, HÉ HÉ ! TE VOILÀ ENFIN, VIEILLE CRAPULE ROUGE.

35, 36, 37...  
ET IL NE SORT TOUJOURS PAS.

ET TU NOUS RACONTAIS DES HISTOIRES QUE GRAND-MÈRE T'AVAIT RACONTÉES. QUAND NOUS ÉTIIONS GOSSES, T'CHALLA, MA SŒUR ANGELA, MOI, LES AUTRES MARMOTS, ON SE ROULAIT DANS LA POUSSIÈRE ET ON MANGEAIT DE LA GUIMAUVE BRÛLÉE. UN JOUR LA GUIMAUVE D'ANGELA EST TOMBÉE EN FEU DU BÂTON. ELLE L'A RAMASSÉE COMME SI ELLE VENAIT DE PERDRE LE PLUS PRÉCIEUX TRÉSOR QUI SOIT AU MONDE.

SA MAIN A ÉTÉ TERRIBLEMENT BRÛLÉE, ELLE A GARDÉ UNE ÉNORME AMPOULE DURANT UN MOIS. POUR QUE ÇA FASSE MOINS MAL, MAMAN, JE ME SOUVIENS QUE TU AVAIS MIS DU BEURRE DESSUS. C'EST COMME LES HISTOIRES... IL Y AVAIT CELLE DU COUSIN CALEB. IL VIVAIT DANS LES ANNÉES 1860, T'CHALLA. L'HISTOIRE QUE NOUS RACONTAIT MAMAN PARLAIT DE CE QUI LUI ÉTAIT ARRIVÉ À LUI ET À SA FAMILLE TOUT DE SUITE APRÈS LA GUERRE CIVILE.

QUAND J'ÉTAIS PETITE FILLE, CETTE HISTOIRE ME FAISAIT PLEURER... MAIS JE NE PEUX ARRIVER À ME SOUVENIR COMMENT ELLE SE DÉROULAIT.



L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE ANCESTRALE DISPARAISSENT PARCE QUE LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS CONSIDÈRENT RAREMENT QU'IL EST IMPORTANT D'ÉCOUTER LA VIE ET LES ÉVÉNEMENTS QUI LES ONT POURTANT FAITES CE QU'ELLES SONT. MAIS SI CES HISTOIRES PERSONNELLES MEURENT SANS ÊTRE RACONTÉES, ALORS ELLES SONT PERDUES POUR TOUJOURS.



CES HISTOIRES-LÀ NE SONT PAS PERDUES, T'CHALLA...

JE SAIS TOUJOURS L'HISTOIRE DONT PARLE MONICA. MA MÈRE ME LA RACONTAIT LE SOIR, APRÈS UNE JOURNÉE DANS LES CHAMPS... CEUX DE TABAC, PAS DE COTON.

"QUAND J'AI COMMENCÉ À RÉCOLTER LES FEUILLES, JE NE DEVAIS PAS AVOIR PLUS DE DOUZE ANS. CALEB ÉTAIT UN COUSIN DE MON GRAND-PÈRE. JE N'AI JAMAIS RENCONTRÉ CET HOMME MAIS QUAND MA MÈRE ME RACONTA CE QUI LUI ÉTAIT ARRIVÉ, J'AI PLEURÉ...POUR UN HOMME QUE JE N'AVAIS JAMAIS VU. "



CES PAROLES RÉVEILLEN EN PANTHERMAN UN SOUVENIR SIMILAIRE : UN VIEIL HOMME, ROI DE WAKANDA, EN TRAIN DE MOURIR. T'CHALLA CROYAIT TOUJOURS EN LUI, EN UN HOMME QU'IL N'AVAIT EN FAIT JAMAIS VRAIMENT CONNU.

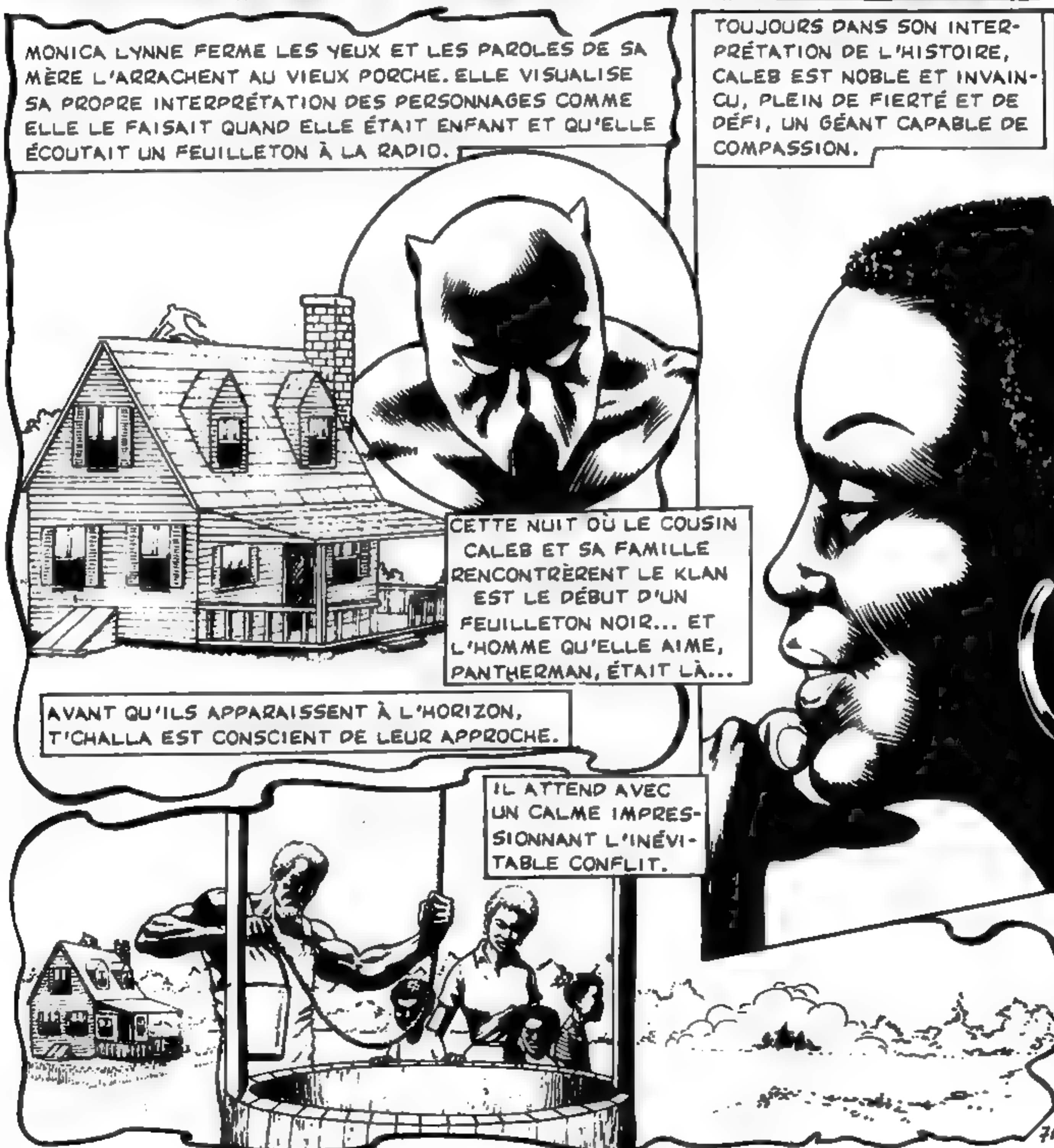


"LA GUERRE CIVILE AVAIT RENDU CALEB LIBRE, MAIS SANS QU'IL SACHE OÙ ALLER. ELLE LUI LAISSAIT SUR LES BRAS UNE FAMILLE, UNE VIEILLE CABANE ET SON IGNORANCE. IL N'AVAIT REÇU AUCUNE INSTRUCTION DIGNE DE CE NOM. "

"JE CROIS QUE C'ÉTAIT EN 1867 ET C'EST ALORS QUE LE KLAN A COMMENCÉ. AU DÉBUT, ÇA N'ÉTAIT PAS TANT RACIAL QUE POLITIQUE. MAIS QUAND ILS SONT APPARUS POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR L'HORIZON, JE NE CROIS PAS QUE CALEB S'EN SOUCIAIT BEAUCOUP. "











DANS L'HISTOIRE DE JESSICA LYNNE, IL N'Y A PAS DE CHAMPION. CALEB N'EST QU'UN EX-ESCLAVE EN HAILLONS FACE À DES DÉMONS QUI GALOPENT DANS LA NUIT.









MONICA ÉCOUTE SA MÈRE DÉCRIRE LES ÉTALONS FANTOMATIQUES ET ELLE LES DISTINGUE NETTEMENT, COMME S'ILS ÉTAIENT RÉELS. CE SONT DES CRÉATURES TERRIFIANTES DONT LES CORPS SQUELETTIQUES ÉMETTENT DES ÉTINCELLES DE FEU. ELLE IMAGINE DES DÉMONS, PAS DES HOMMES ET DES CHEVAUX DÉGUISÉS DE PIÈCES DE TOILE.

CALEB FAIT FACE À LA MENACE DES TORCHES ...

...COMME SI ELLES ÉTAIENT IMPUISSANTES À LE BRÛLER.



PRENDS GARDE, NÈGRE, CAR NOUS TE VOYONS MÊME QUAND TU NE NOUS VOIS PAS.

ET SI NOUS TE VOYONS APPROCHER DU BUREAU DES DROITS CIVIQUES OU DE LA LIGUE D'ÉMANCIPATION, NOUS REVIENDRONS.

SI VOUS REVENEZ...

...PEUT-ÊTRE BIEN QUE VOUS LE REGRETTEREZ.

OBÉIS À NOS ORDRES... RESPECTE TES SUPÉRIEURS SINON NOUS TE POURCHASSERONS... ET NOUS TE TRAÎNERONS HURLANT JUSQUE DANS LES GOUFFRES INFÉRNAUX.

LE FÉLIN NOIR ÉCOUTE... ET SA COLÈRE EST GRANDE.







"BIEN ENTENDU, CALEB NE SAVAIT RIEN DE TOUT ÇA ET, BIEN QU'EN TREMBLANT UN PEU, IL ALLA QUAND MÊME AU BUREAU DES DROITS CIVIQUES. "



" CE BUREAU, LE FREEDMAN'S BUREAU, AVAIT ÉTÉ ORGANISÉ PAR DES POLITICIENS POUR AIDER LES ESCLAVES LIBÉRÉS...MAIS SURTOUT POUR LEUR PROPRE AVANTAGE. "



ET VOILÀ CE QU'ILS ONT FAIT. MA FAMILLE A BESOIN D'AIDE.

C'EST UN SCANDALE, HECTOR.

C'EST ABSOLUMENT VRAI, JOSHUA.

ET SINCÈREMENT, VRAIMENT SINCÈREMENT, JE VOUDRAIS QUE NOUS PUISSIONS FAIRE QUELQUE CHOSE.



JE VAIS TE DIRE, MON GARÇON. TU VOTES POUR NOUS ET NOUS VERRONS CE QUE NOUS POUVONS FAIRE. SOUVIENS-TOI QUE C'EST À NOTRE PARTI QUE TU DOIS TA LIBERTÉ.

NON SEULEMENT ÇA, MAIS SI TU VOTES POUR NOUS CETTE FOIS, NOUS TE PERMETTRONS DE VOTER POUR NOUS LA PROCHAINE FOIS.



MAIS QUE DOIS-JE FAIRE S'ILS REVIENTENT POUR EXÉCUTER LEURS MENACES ?

TU N'AS RIEN À CRAIN-DRE. LES CADAVRES NE SORTENT PAS DES TOMBEAUX. IL EST ÉVIDENT QU'IL S'AGIT DE FARCEURS QUI S'AMUSENT À TES DÉPENS.

FAIS-NOUS ÉLIRE ET NOUS NOUS OCCUPERONS D'EUX.



AU REVOIR. ET SOUVIENS-TOI BIEN DE L'ENDROIT OÙ FAIRE TA CROIX SUR TON BULLETIN DE VOTE.



CALEB N'EST PAS UN HOMME INSTRUIT MAIS IL SAIT POSITIVEMENT QUE, DÉMONS OU PAS DÉMONS, CE N'EST PAS ICI QU'IL TROUVERA LA JUSTICE...MAIS SEULEMENT DES PROMESSES.

76



LA SEULE MENTION DES DEUX NOMS, HECTOR ET JOSHUA A FAIT NAÎTRE DE VÉRITABLES IDENTITÉS DANS L'ESPRIT DE MONICA.

L'ENTRÉE DE PANTHERMAN EST DRAMATIQUE, ACCOMPAGNÉE DES APPLAUDISSEMENTS CRÉPITANTS DU VERRE BRISÉ.

AU REVOIR. ET SOUVIENS-TOI BIEN DE L'ENDROIT OÙ FAIRE TA CROIX SUR TON BULLETIN DE VOTE.

C'EST AVEC LA VIE DE CET HOMME QUE VOUS AVEZ JOUÉ.

VOUS VOUS ÊTES JOUÉS DE LUI POUR L'UTILISER DURANT LE TEMPS QU'IL RESTERA EN VIE.

ELLE LES IMAGINE D'APRÈS LES STÉRÉOTYPES DES FEUILLETONS DU CINÉMA MUET DES AFFREUX QUI RETROUSSENT IRONIQUEMENT LEURS MOUSTACHES EN JETANT À LA RUE LA VEUVE ET L'ORPHELIN.

SOIS UN BON GARÇON ET VA T'EN, MAINTENANT. NOUS JOUERONS AVEC TOI UNE AUTRE FOIS.

QUAND JE PENSE QUE NOUS AVONS FAIT VENIR CETTE VITRE DE NEW YORK ! ELLE EST UNIQUE EN SON GENRE !

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE RUFFIAN ?

TU VEUX DIRE QU'ELLE ÉTAIT UNIQUE.

HECTOR ! C'EST SCANDALEUX !











"CALEB ET SA FEMME ELLIE  
PRESSAIENT LES ENFANTS  
POUR ESSAYER DE RENTRER À  
LEUR CABANE AVANT LA  
NUIT..."



"MAIS ILS NE PU-  
RENT Y PARVENIR..."



"MAIS SI, ILS Y SONT ARRIVÉS !"  
LES MOTS SE FORMENT SI BIEN DANS  
L'ESPRIT DE MONICA QU'ELLE LES  
CRIE PRESQUE.

MONICA SE  
SOUVIENT  
DE LA FIN  
DE L'HIS-  
TOIRE.



ELLE SAIT POURQUOI ELLE A PLEURÉ  
À UNE HISTOIRE QU'ELLE COMPRENAIT  
À PEINE ET DÈS LA PREMIÈRE FOIS  
QU'ELLE L'A ENTENDUE.



DANS LA VER-  
SION DE MONICA,  
T'CHALLA EST LÀ.

ET IL  
FRAPPE  
FÉROCEMENT.

JE T'AVAIS DIT DE NE PAS  
VENIR, ÉTRANGLEUR D'ÂMES. JE  
T'AVAIS AVERTI QUE CALEB NE  
SERAIT PAS SEUL. TU AURAS DÛ  
M'ÉCOUTER. CELA VA VOUS COÛTER  
CHER, À TOI ET À TES HOMMES. ÇA  
N'EST PAS UNE MENACE, MAIS  
UNE PROMESSE !





ILS SONT ARRIVÉS  
AU GALOP SUR CALEB...

...ET IL AVAIT  
FICHTREMENT  
PEUR.



IL EST BON QUE TU  
TREMBLES. CELA PROU-  
VE QUE TU RÉALISES LA  
FOLIE QUE TU AS  
COMMISE EN ALLANT  
AU BUREAU DES DROITS  
CIVIQUES.

MAIS C'EST  
AVANT D'Y  
ALLER QUE TU  
AURAIS DÙ  
TREMBLER.

IL FALLAIT TENIR  
COMPTE DE NOTRE  
AVERTISSEMENT.



MAINTENANT,  
PLUS RIEN NE  
PEUT EMPÊCHER  
NOS REPRÉSAILLES.



MAINTENANT, IL FAUT  
QUE TU SACHES POUR-  
QUOI ON M'APPELLE  
L'ÉTRANGLEUR D'ÂMES.



PRENDS MA MAIN...  
SERRE-LA...

VAS-Y, MON GARÇON...  
SERRE LA MAIN DE  
LA MORT.



" CES HOMMES PORTAIENT TOUS LES UNIFORMES SUDISTES QU'ILS AVAIENT TROUÉS DE BALLES ET TACHÉS DE PEINTURE ROUGE. LA MAIN SQUELETTIQUE ÉTAIT PROBABLEMENT SCULPTÉE DANS DE L'ACAJOU, MAIS IL EÛT ÉTÉ DIFFICILE D'EN PERSUADER CALEB. "









"ELLE SAVAIT AVANT  
DE VOIR LE NOEUD COU-  
LANT. "



"ELLE SAVAIT AVANT  
QU'IL SE RESSERRE  
AUTOUR DU COU DE  
CALEB... "



"ELLE SAVAIT LORSQUE CALEB  
FUT REMIS SUR SES PIEDS..."

CALEB.



"ELLIE SAVAIT CE QU'ILS ALLAIENT FAIRE  
ET ELLE TENTA DE LES EN EMPÊCHER. "



CA...



...LEB...UNGHH !



MONICA SAIT QUE CE POING N'AURAIT JAMAIS  
FRAPPÉ ELLIE SI PANTHERMAN AVAIT ÉTÉ LÀ...

CALEB !









TU SERAS SUSPENDU À  
CET ARBRE POUR SERVIR  
D'EXEMPLE À CEUX DE  
TA SORTE.

TU TE RAPPELLERAS  
QU'ON N'IRRITE PAS EN  
VAIN LES CAVALIERS  
DE LA MORT.



"ELLIE SE DÉBAT CONTRE CEUX QUI LA  
RETIENNENT. ELLE DEVIENT UN PUBLIC  
HURLANT D'HORREUR POUR DES ACTEURS QUI  
IGNORENT SES CRIS ET SES SUPPLICATIONS."



"ELLIE REGARDE EN  
L'AIR ET VOIT EN UN  
ÉBLOUISSANT MÉLAN-  
GE D'IMAGES LE PAS-  
SÉ ET LE FUTUR QUI  
LA RENDENT AVEUGLE  
AU PRÉSENT."



"UN PASSÉ  
REPLI DE LA  
PRÉSENCE DE  
CALEB..."



"UN AVENIR  
SANS PÈRE  
POUR SES  
ENFANTS."





"LES MAINS BRUTALES NE LA  
RETIENNENT PLUS MAIS ELLE  
A PLUS QUE JAMAIS L'IMPRES-  
SION D'ÊTRE PRISONNIÈRE."



ELLIE A DÛ RÉALISER ALORS  
QU'ELLE N'ALLAIT PAS POUVOIR SAUVER  
GRAND-CHOSE DE SON PASSÉ...ET POUR  
ELLE, COMME LE DISAIT MON GRAND-PÈRE,  
LE FUTUR AUSSI AVAIT FAIT FAILLITE.



TU SERAS SUSPENDU À CET  
ARBRE POUR SERVIR D'EXEMPLE  
À CEUX DE TA SOR...  
URGGHH !

TU TE TROMPES,  
ÉTRANGLEUR D'ÂMES. C'EST  
TOI QUI MORDRAS LA POUS-  
SIÈRE POUR SERVIR D'EXEM-  
PLE À CEUX QUI TE  
RESSEMBLENT.







L'EAU BOUILLONNANTE PÉNÈTRE DANS SES NARINES.  
ELLE RAMPE SUR SES LÈVRES COMME UNE CHOSE  
VIVANTE POUR TENTER DE NOYER SA BOUCHE.

MAIS C'EST POUR Y ÊTRE EMPRISONNÉ  
DANS LA ROUE À AUBES TOURNANT SANS  
FIN SOUS UNE GERBE D'ÉCUME AVANT  
D'ÊTRE ENFIN RENDU À LA LIBERTÉ.

CE TORRENT EST NÉ TRÈS HAUT  
DANS LA MONTAGNE ET IL  
PARCOURT À SON GRÉ LES RAVINS  
À LA RECHERCHE DE LA PLAINE.

MAIS PANTHERMAN  
N'EST PAS LIBÉRÉ  
ET SES LIENS  
DEMEURENT SOLIDES.

UN AUTRE PIÈGE CONÇU  
EN VUE DE SA MORT.

ET IL SAIT QU'ELLE EST POS-  
SIBLE... QUE CETTE FOIS, IL  
NE S'ÉCHAPPERA PAS.

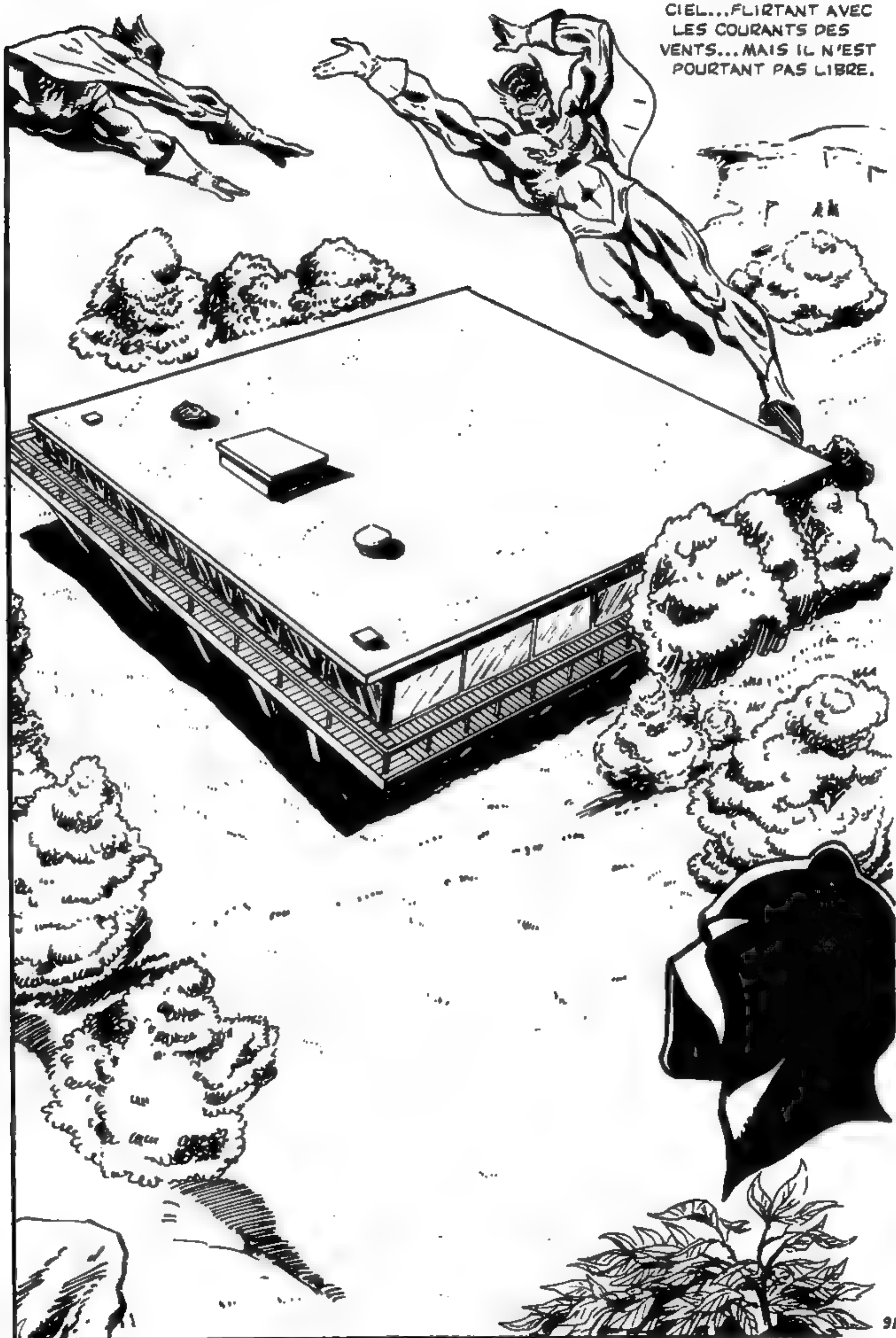




PRISONS...ÉVASIONS... UN  
HOMME BONDIT PAR DESSUS  
L'ABÎME...ET, EN CET  
INSTANT, IL DEVIENT UN  
AIGLE QUI SE DÉCOUPE  
SUR LE SOLEIL.



IL S'ENVOLE VERS LE  
CIEL... FLIRTANT AVEC  
LES COURANTS DES  
VENTS... MAIS IL N'EST  
POURTANT PAS LIBRE.





EN  
BAS...

LA ROUE EMPORTE T'CHALLA  
VERS LE FOND POUR...QUOI ?  
EST-CE LA CINQUANTIÈME  
FOIS...LA CINQUANTE-ET-  
UNIÈME...IL NE SAIT PLUS.



SURFACE...

COULANT AU  
LONG DE LUI,  
L'EAU RETOUR-  
NE À LA RIVIÈ-  
RE.



LA PARTIE LA PLUS HAUTE  
DU CERCLE...L'ARRIVÉE  
D'EAU LE BAIGNE D'UN LI-  
QUIDE GLACIAL.



ET DE NOUVEAU  
EN BAS...

...SOUS L'EAU...

IL EST EMPORTÉ  
SOUS LA SURFACE.



LA ROUE POURSUIT INEXORABLE-  
MENT SON CYCLE, CRAQUANT  
DOUCEMENT COMME ELLE A  
CRAQUÉ DURANT DES DÉCADES...

LA RIVIÈRE LE VEUT ! IL  
DEMEURE SUSPENDU, MEMBRES  
GOURDS ET DOULOUREUX COMME  
S'ILS ALLAIENT S'ARRACHER  
À SON CORPS.



SOUS CETTE EAU  
DOUCE, CLAIRE,  
FRAÎCHE...ET QUI  
LE TUE.

À NOUVEAU, LE TORRENT  
D'EAU S'ATTAQUE À SES  
LÈVRES. MAINTENANT,  
ELLES DOIVENT ÊTRE  
BLEUES, DE CE BLEU  
ÉTRANGE QUI REMPLACE  
LE ROSE ET AVERTIT  
L'HOMME QU'IL EST  
MORTEL ET PEUT MOURIR.









Le maître de la nuit  
a quitté son caveau  
pour se nourrir de sang  
frais.

Si vous ne le crai-  
gnez pas, retrouvez-le  
dans sa propre  
publication.

**DRACULA**

un livre de bandes  
dessinées en vente  
chez votre fournisseur  
habituel.





JE CROIS QUE VOUS POURRIEZ EN RACONTER SUR CETTE HISTOIRE PLUS QUE VOUS N'EN AVEZ DIT AU SHÉRIF TATE, LEROY. VOS YEUX ET VOS PAROLES TRAHISSENT VOTRE COLÈRE, MAIS VOTRE LANGUE EST PARALYSÉE COMME CELLE D'UN ANIMAL TRAQUÉ.

ÉCOUTEZ. VOUS, VOUS POUVEZ VOUS PERMETTRE DE VOUS DÉGUISER COMME POUR LE CARNAVAL MAIS MOI, SI JE L'OUVRE, ÇA IRA MAL POUR MOI.

"JE TRAVAILLE POUR LA COMPAGNIE BELL ET J'AI L'INTENTION DE CONTINUER, VOUS COMPRENEZ. LA COMPAGNIE ME DONNE UN TOIT ET UN PEU DE FRIC À GRILLER AVEC LES POULETTES."

"OUAIS, MOI ET ANGELA, ÇA MARCHAIT BIEN, MAIS ELLE RESTAIT À SA PLACE. JE NE LUI PERMETTAIS PAS DE BOUZILLER MON PROGRAMME."

"MAIS CES DERNIERS TEMPS, ELLE JOUAIT SON JEU À ELLE. ET CETTE NUIT-LÀ LE JEU ÉTAIT DEVENU DRÔLEMENT SERRÉ."

"TOUT ÉTAIT DANS L'OMBRE ET LE TYPE N'A JAMAIS PARLÉ. C'EST ELLE QUI FAISAIT TOUS LES FRAIS DE LA CONVERSATION."

"ET PUIS J'AI ENTENDU LE COUP DE FEU."

"CE QUE JE N'AI PAS DIT AU SHÉRIF, C'EST QUE J'AI SUIVI ANGELA, LE SOIR OÙ SA CERVEILLE A ÉCLABOUSSÉ LES MURS."

"VOUS VOULEZ TOUTE L'HISTOIRE, JE VAIS VOUS LA DIRE. ÇA NE M'A PAS TELLEMENT PLU, VOTRE TRUC DE "L'ANIMAL TRAQUÉ." "

"C'EST VRAI QU'ELLE N'EST PAS RENTRÉE CHEZ ELLE. ELLE A FILÉ DROIT AU BUREAU DE PROMOTION IMMOBILIÈRE D'AMBROSE ELLIS. ET JE VOUS DIRAI MÊME UN TRUC, MON POTE : JE N'AI PAS PENSÉ UNE SECONDE QU'ELLE Y ALLAIT À DEUX HEURES DU MATIN POUR FAIRE DES HEURES SUPPLÉMENTAIRES."

"ET QUELQU'UN L'Y ATTENDAIT... JE N'AI PAS PU VOIR QUI."

"PENSEZ CE QUE VOUS VOUDREZ, MAIS C'EST VRAI QUE ÇA M'A FICHU LA TROUILLE."

"LUI ET ELLIS ONT INTERPRÉTÉ LA SCÈNE À LA FAÇON QUI LES ARRANGEAIT."

"C'EST MOI QUI AI TÉLÉPHONÉ À TATE."

"J'AURAIS DÛ SAVOIR QU'ON NE FAIT PAS CONFIANCE À UN POULET."



LEROY CARTER, LE CORRESPONDANT FANTÔME...  
COMME SI J'AVAIS JOUÉ DANS UN MINABLE  
FEUILLETON DE T.V. MAIS ÇA NE SE TERMINE  
PAS AU BOUT D'UNE HEURE...C'EST MA VIE  
QUI EST EN JEU. JE N'AVAIS PAS L'INTENTION  
DE FOURRER MON NEZ DANS UN PÉTRIN DONT  
JE NE SAVAIS ABSOLUMENT RIEN POUR ME  
RETROUVER PENDU AU BOUT D'UNE CORDE.  
ÇA, RIEN À FAIRE...

VOUS PERSISTEZ À VOIR DES  
CONSPIRATIONS PARTOUT, HEIN,  
LEROY ?

JE SUIS SEU-  
LEMENT RÉALISTE,  
SHÉRIF. J'APPELLE UN  
CHAT UN CHAT.

JE VAIS VOUS DIRE  
TOUTE LA VÉRITÉ, LEROY.  
PERSONNE N'A COUVERT  
PERSONNE AU SUJET DE LA  
MORT D'ANGELA ET AMBROSE  
ELLIS N'A PAS ACHETÉ  
RODERICK TATE.



VOUS PRÉTENDEZ ÊTRE RÉALISTE,  
MAIS VOUS REFUSEZ D'AFFRONTER  
LA RÉALITÉ, LEROY. VOUS PRÉTEN-  
DEZ QU'ANGELA EST MORTE PAR  
LA FAUTE D'UN SYSTÈME QUE  
VOUS ESTIMEZ CORROMPU ET  
VOUS VOUS CACHEZ DANS LES  
COINS D'OMBRE DE CE  
SYSTÈME. CE SYSTÈME,  
IL SEMBLE QU'ANGELA  
AVAIT OSÉ LE DÉFIER.

OUAIS, ET QU'EST-CE QU'ELLE A RÉUSSI À  
FAIRE ? ELLE EST MORTE. ON DIT QUE VOUS  
ÊTES UNE SORTE DE ROI AFRICAIN OU JE NE  
SAIS TROP QUOI, ALORS PEUT-ÊTRE QUE VOUS  
N'AVEZ JAMAIS ENTENDU PARLER DE CES GAMINS  
TUÉS PAR DES MEMBRES DU KLAN AU COURS D'UNE  
MANIFESTATION DANS LES ANNÉES SOIXANTE...ON  
A PINCÉ LES HOMMES QUI AVAIENT FAIT ÇA ET ON  
LES A ENVOYÉS EN PRISON...ON A DIT QUE C'ÉTAIT  
UNE VICTOIRE QUE DES MEMBRES DU KLAN AIENT  
ÉTÉ CONDAMNÉS PAR UN JURY DU SUD. UNE  
VICTOIRE, HA HA HA !



REGARDEZ UN PEU LES  
PEINES INFLIGÉES, MON  
VIEUX. AUJOURD'HUI,  
DANS NOTRE JOLI PAYS  
QUI A FÊTÉ SON BICEN-  
TENNAIRE DE LA LIBERTÉ,  
CES TUEURS SONT MAIN-  
TENANT TOUS LIBRES, ET  
LES VICTIMES RES-  
TENT MORTES.



ET MAINTENANT, J'AI LA LIGNE DE LA COMPAGNIE BELL À RÉPARER.

ÇA N'EST PAS SI MAL, HEIN, T'CHALLA...

...SI NOUS ALLIONS VOIR ELLIS AMBROSE POUR LUI DEMANDER UN PEU SA VERSION DE L'HISTOIRE



TRÈS BIEN, KEVIN...

UN HOMME S'ENVOLE DE LA BRANCHE D'UN ARBRE...



...LE CIEL APPARTIENT À CET HOMME...

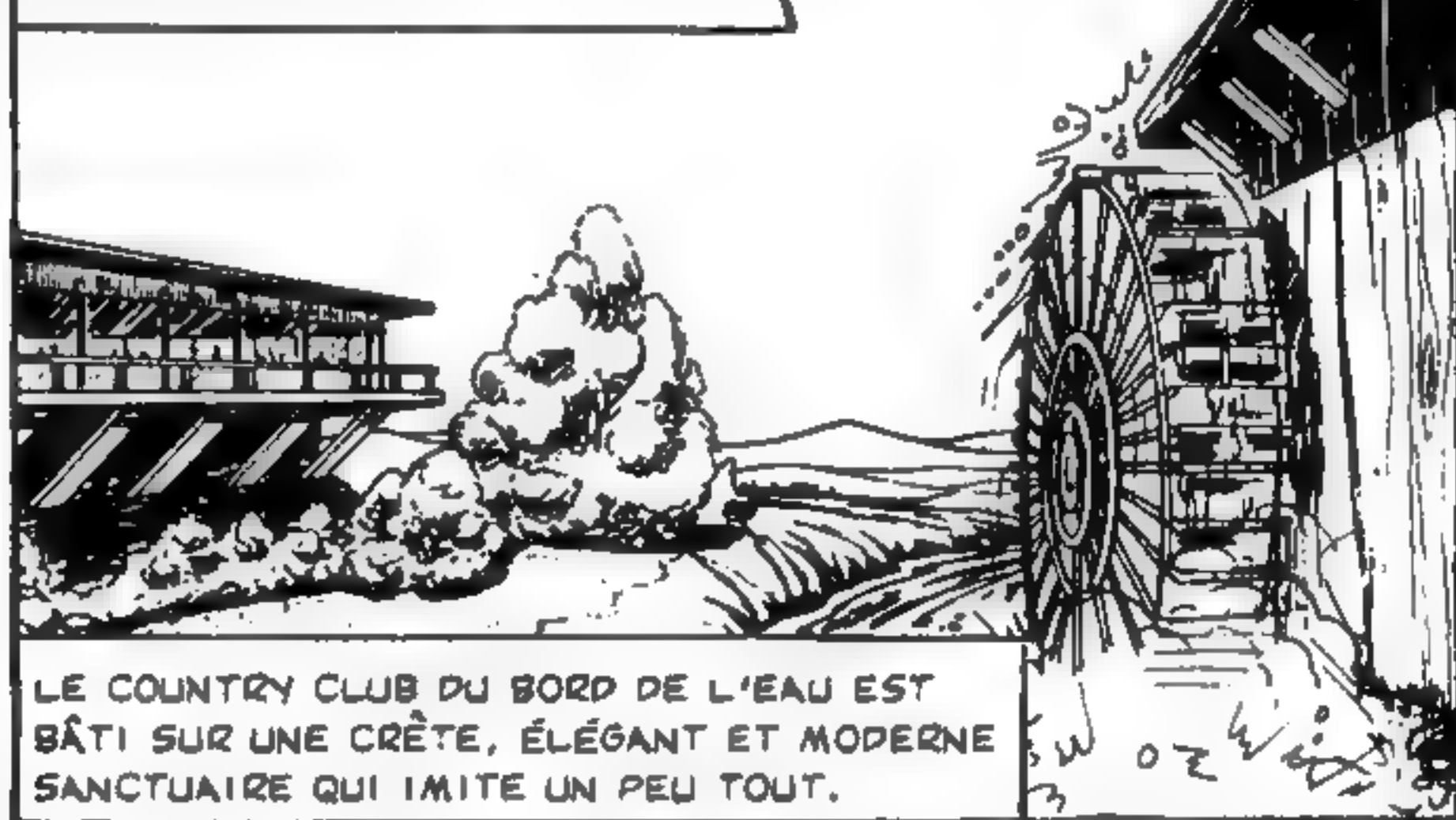


IL EST LE POUR-SUIVANT...

...MAIS IL EST AUSSI PRISONNIER QUE CEUX QU'IL POURSUIT.



COMME AUTANT DE DAGUES GLACIALES, LES FILETS D'EAU PERCENT SES OREILLES, AUSSI FROIDS QUE LE SOUVENIR DU RIRE DOULOUREUX DE LEROY.



LE COUNTRY CLUB DU BORD DE L'EAU EST BÂTI SUR UNE CRÊTE, ÉLÉGANT ET MODERNE SANCTUAIRE QUI IMITE UN PEU TOUT.



KEVIN, C'EST VOUS QUI AVEZ PARLÉ À LA NOUVELLE SECRÉTAIRE D'AMBROSE ELLIS. JE SUPPOSE QUE C'EST ICI LE COUNTRY CLUB OÙ NOUS LE TROUVERONS.

SI VOUS AVEZ QUELQUES BILLETS À GASPILLER, T'CHALLA...

...VOUS AUSSI POUVEZ PROFITER DE CET ÉLÉGANT ENVIRONNEMENT.



C'EST... CELA L'ÉLÉGANCE ?

OUI... LA PREUVE, VOYEZ CES LUSTRES ÉLECTRIQUES !

EST-CE QUE VOUS VOYEZ AMBROSE ELLIS ?

OH ÇA OUI, JE LE VOIS. CE QUE J'ATTENDS, C'EST QU'IL PUISSE NOUS VOIR AUSSI POUR S'ÉTOUFFER AVEC SON CIGARE DE LUXE.







TRÈS BIEN, SHAWLA. MAIS CE CLUB EST UN MINUSCULE REFUGE BÉNI DE DIEU.

EST-CE QUE VOTRE DIEU FAIT PAYER À L'ENTRÉE POUR DÉCIDER QUI PEUT ÊTRE ADMIS OU PAS ?



DIEU QUI FERAIT PAYER À L'ENTRÉE ! HA HA, ELLE EST BIEN BONNE. ET MOI QUI PENSAIS QUE VOUS AUTRES, LES ROIS, N'AVIEZ PAS LE SENS DE L'HUMOUR !

MA QUESTION VOUS SEMBLE... AMUSANTE ?

JE NE ME RELÈVERAIS PAS LA NUIT POUR EN RIRE À NOUVEAU, MAIS ELLE N'EST PAS MAUVAISE.



IL SEMBLERAIT QU'ON PUISSE ACHETER VOTRE DIEU, OU DU MOINS LE LOUER, POUR PAS TROP CHER.

QU'EST-CE QUE VOUS SOUS-ENTENDEZ PAR LÀ ?



JE PENSAIS QUE VOUS TROUVERIEZ CETTE REMARQUE HUMORISTIQUE, M. ELLIS.

IL EST VENU VOUS INTERROGER SUR LA MORT D'ANGELA.

PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS EN PARLER UNE AUTRE FOIS.



JE VAIS FAIRE LE TOUR DU GOLF PENDANT QUE VOUS FINISSEZ VOTRE IMPORTANTE DISCUSSION...



ENSUITE, NOUS POURRONS PARLER.

UN HOMME S'EST POSÉ SUR LE TOIT, À DES KILOMÈTRES DE SON POINT D'ENVOL ...

...ET IL SE DEMANDE S'IL EST TOUJOURS À L'INTÉRIEUR DE LA CAGE DONT IL A TENTÉ DE S'ÉCHAPPER.

100



MONICA, TA MÈRE T'ATTEND  
PROBABLEMENT POUR DÎNER  
ET VOUS KEVIN, VOTRE FEMME  
DOIT S'INQUIÉTER. PARTEZ  
TOUS LES DEUX.

JE VAIS ATTEN-  
DRE ICI M. ELLIS ET EXPLO-  
RER SON "JARDIN D'ÉDEN."

PANTHERMAN ARPENTE  
LE PARC SOIGNEUSE-  
MENT ENTRETENU.

LE SON D'UNE EAU  
VIVE L'ATTIRE.

UN HOMME S'INTER-  
ROGE SUR SES  
INTENTIONS.

Y A-T-IL SUR SA  
VIE DES BARREAUX  
AUTRES QUE CEUX  
QUI SONT VISIBLES  
UNE CAGE ENCORE  
MAL DÉFINIE ?

UN HOMME HÉSITE PUIS,  
FINALEMENT AGIT.

JE T'ATTAQUE, PANTHÈRE  
DU DIABLE, POUR METTRE UN  
TERME À TON RÉGNE  
MALFAISANT SUR NOTRE  
MONDE.

TROP D'ANNÉES IL A VÉCU SANS BUT  
ET MAINTENANT IL N'OSE REJETER  
CELUI QU'ON LUI A INCUQUÉ.

JE N'AI JAMAIS TUÉ, JE  
N'AI JAMAIS SOUHAITÉ TUER.  
JE SUIS L'AIGLE ET C'EST  
UN NOM DONT JE SUIS FIER.

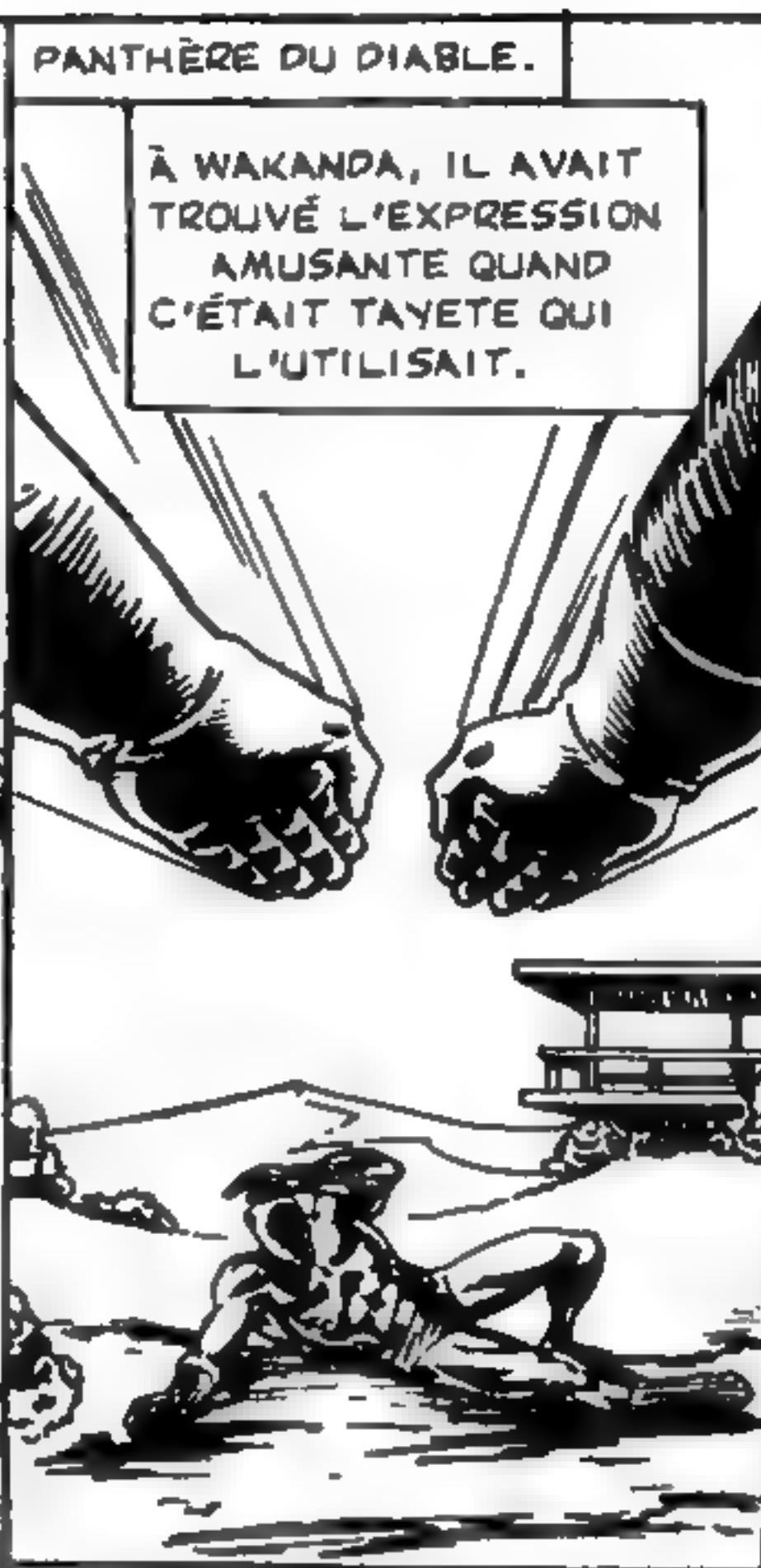
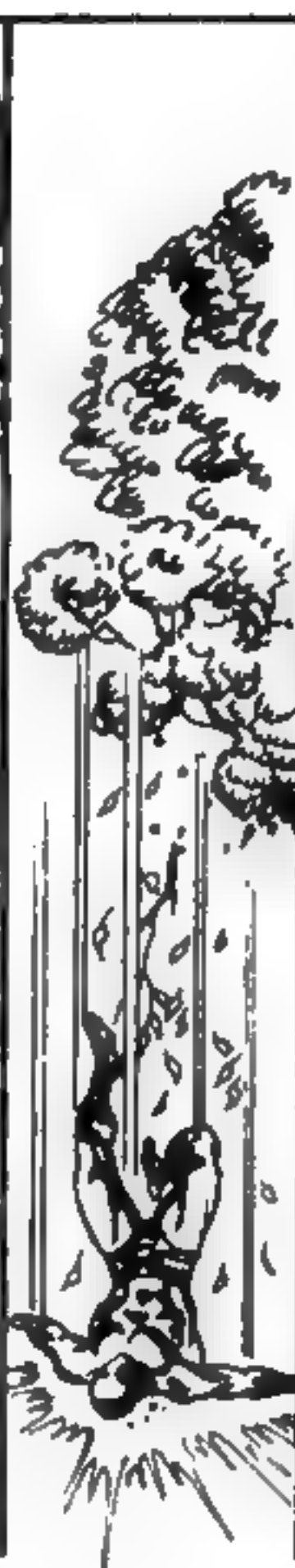
SI L'AIR POUVAIT  
SE PURIFIER SEUL  
DE TON ESPRIT...

...JE NE SERAIS  
PAS FORCÉ DE TE  
RAMENER AUX  
ENFERS DONT  
TU ES ISSU !

TA MORT  
ASSOMBRIERA  
MA VIE...

...MAIS CE SERA  
LA DERNIÈRE VIE  
QUE TU GÂCHE-  
RAS.













NON, ÇA N'EST PAS CELA... J'AI TROP LONGTEMPS MIS TOUT EN QUESTION, J'AI REJETÉ TROP DE CHOSES AVANT QUE LE RÉVÉREND ME DONNE QUELQUE CHOSE EN QUOI JE PUISSE CROIRE.

C'EST SIMPLEMENT QUE J'ESPÈRE QUE MA SOIF D'UNE RÉPONSE NE M'A PAS CONDUIT À ÊTRE UTILISÉ COMME JE LE CRAIGNAIS LE PLUS.

UN HOMME S'ENVOLE VERS LES NUAGES.

DANS LES NUAGES, PEUT-ÊTRE NE VERRA-T-IL PAS LES BARREAUX DE SA CAGE.

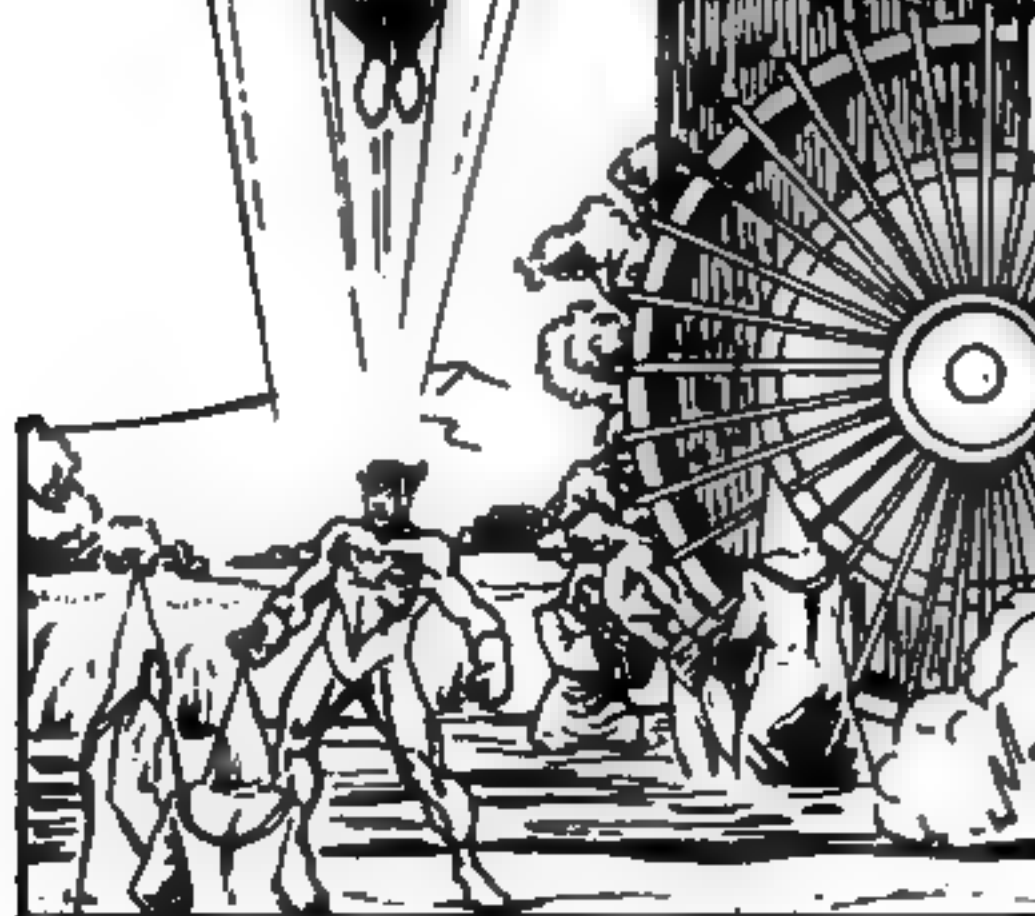
ET, S'IL PEUT SE CONVAINCRE QU'ILS N'EXISTENT PAS, IL N'AURA PLUS À SE BRISER LE CRÂNE CONTRE EUX.



LE GARGOUILLIS DE L'EAU DANS SES NARINES LE RÉVEILLE. L'EAU ASSAILLE SES LÈVRES ET DANS CET INSTANT DE PANIQUE CONSCIENTE, IL OUVRE PRESQUE LA BOUCHE.



SURVIVRE.



IL FAUT SURVIVRE POUR LIVRER LE PROCHAIN COMBAT. MAIS SI L'EAU POUVAIT UN INSTANT CESSER DE GARGOUILLER ET LE LAISSER PENSER.



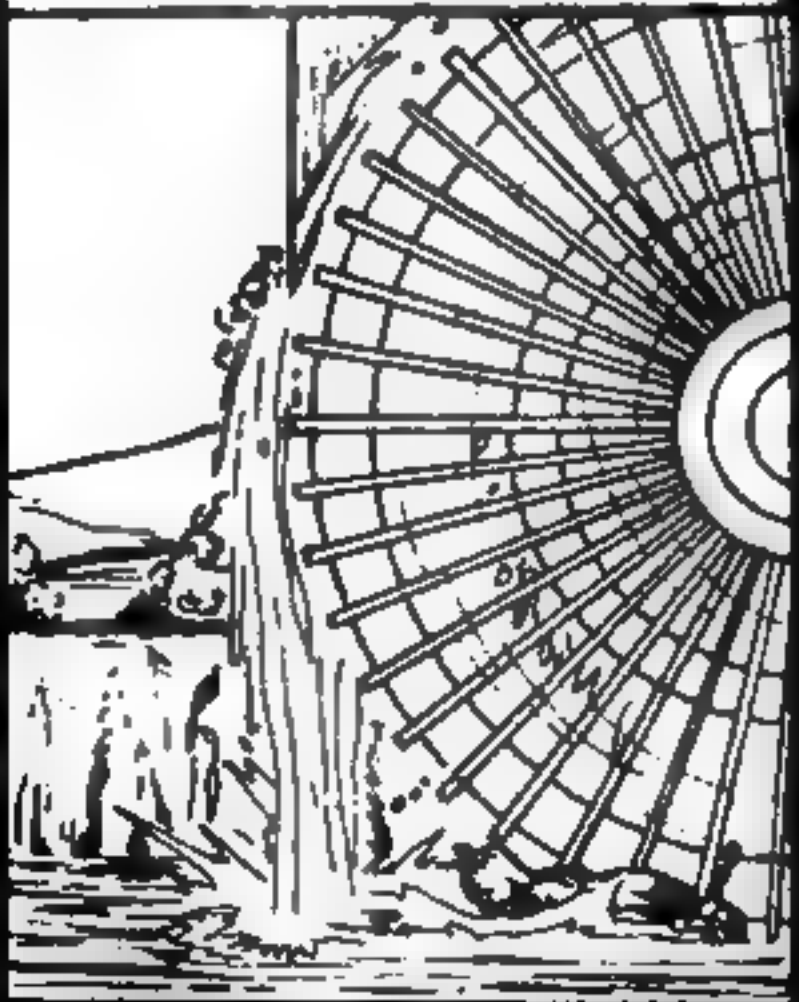
TANDIS QUE LA  
ROUE LE REMONTE  
POUR UN INSTANT  
INCOMMENSURABLE,  
IL SE DÉBAT DANS  
SES LIENS.



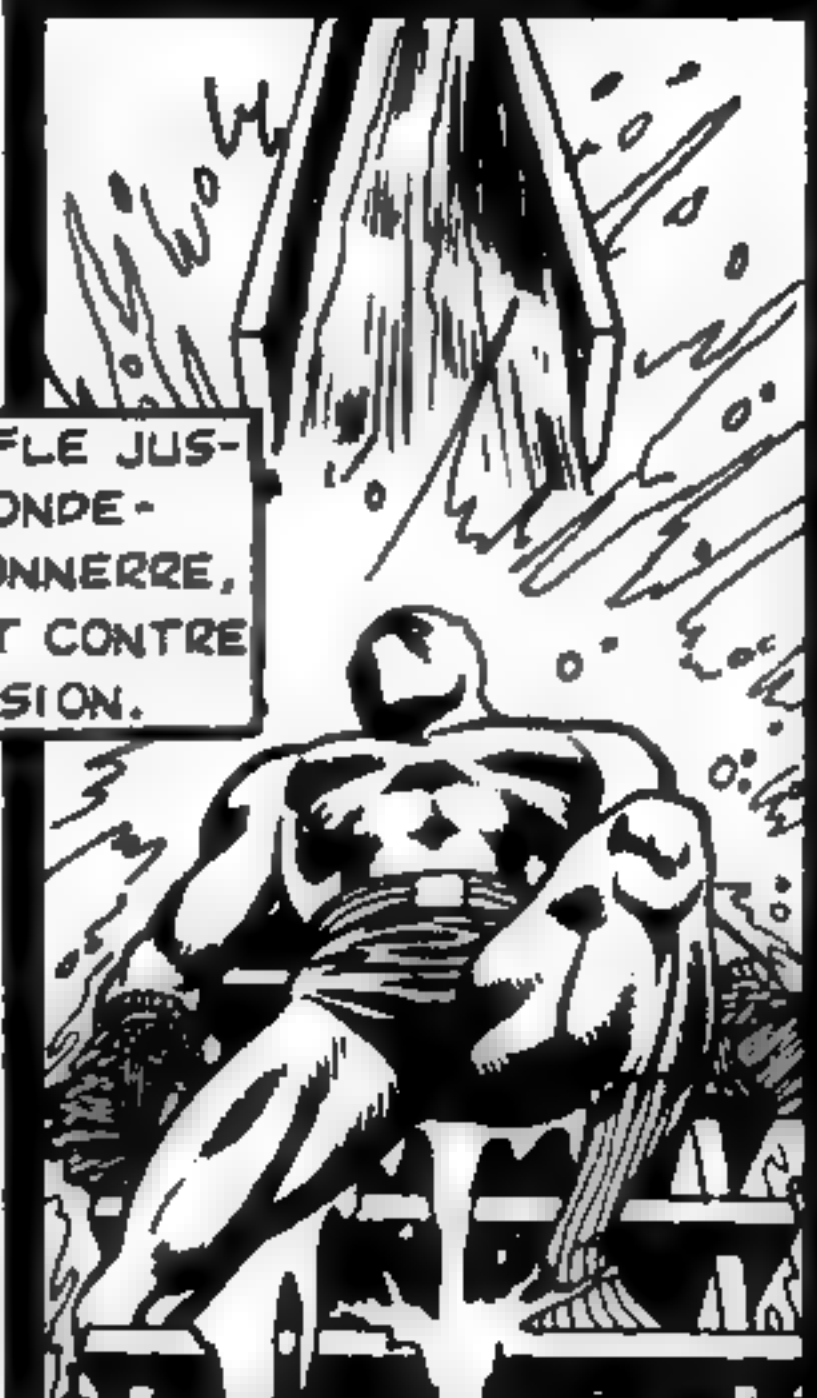
UNE DES CHAÎNES SE  
ROMPT...

...MAIS IL  
EST TOUJOURS  
PRISONNIER.

LES ENGRENAGES...IL LUI  
FAUT DÉTRUIRE LE CENTRE  
MÉCANIQUE QUI PERMET À  
LA ROUE DE TOURNER.



L'EAU S'ENFLE JUS-  
QU'À UN GRONDE-  
MENT DE TONNERRE,  
PROTESTANT CONTRE  
SA DÉCISION.



IL ROMPT UNE NOUVELLE  
CHAÎNE ET RÉUSSIT À  
BRISER LES CLOISONS  
DE BOIS QUI LE SÉPARENT  
DES ROUES DENTÉES. IL  
Y A UN BRUIT DE MORT  
MÉCANIQUE.



TRIOMPHE ! IL  
A RÉUSSI, IL  
EST SAUVÉ !



LE GOÛT DU TRIOMPHE,  
IL NE LE SAVOIRE PAS  
LONGTEMPS.



UN SON DE MORT HUMAINE NAÎT DANS SA POITRINE. IL SE SOULÈVE, PIEDS ANCRÉS DANS LE FOND BOURBEUX DE LA RIVIÈRE. UN DERNIER EFFORT, UNE DERNIÈRE TENTATIVE MÊME SI CE N'EST PAS LE MAXIMUM...



...ET PUIS TOUT SE TERMINE PLUS VITE QU'IL NE L'AVAIT IMAGINÉ.

SANS APPORTER DE RÉPONSES.

LA ROUE DE BOIS EXPLOSE, IL BRISE LA SURFACE ET REVIENT À L'AIR LIBRE.

LES DEUX HOMMES SONT FACE À FACE.

CELUI DE LA FALAISE S'INTERROGE SUR SES MOTIVATIONS.



EN BAS, PANTHERMAN ATTEND.

QUEL TALENT POUR SURVIVRE, LUI DIT SARDONIQUEMENT SA CONSCIENCE.



LE FÉLIN NOIR NOTE LA PRÉSENCE D'UNE SILHOUETTE DEBOUT AU BORD DE LA FALAISE. DES AILES BATTENT CONTRE LES BARREAUX D'UNE CAGE.



IL ARRIVE QUE MÊME LES NUAGES N'OFFRENT PAS UN SANCTUAIRE SUFFISANT.



FIN

# LES GRÎFFES DE LIONFANG

TEXTES : STEVE ENGLEHART  
DESSINS : BILLY GRAHAM

3 heures 32 du matin  
par un jeudi brumeux.  
Clark Seacrest, comp-  
table au bureau muni-  
cipal de New York,  
travaille tard.



Et puis, malgré le crépitement de la  
machine à écrire, il perçoit un autre  
son, un grognement étouffé... Il se  
retourne...



... et hurle !



Il hurle encore malgré  
le flot de sang qui  
envahit sa gorge. Il  
gémît, tente de  
détourner les crocs  
et les griffes acérés  
comme des rasoirs, cela  
avec ses pauvres mains  
de chair.







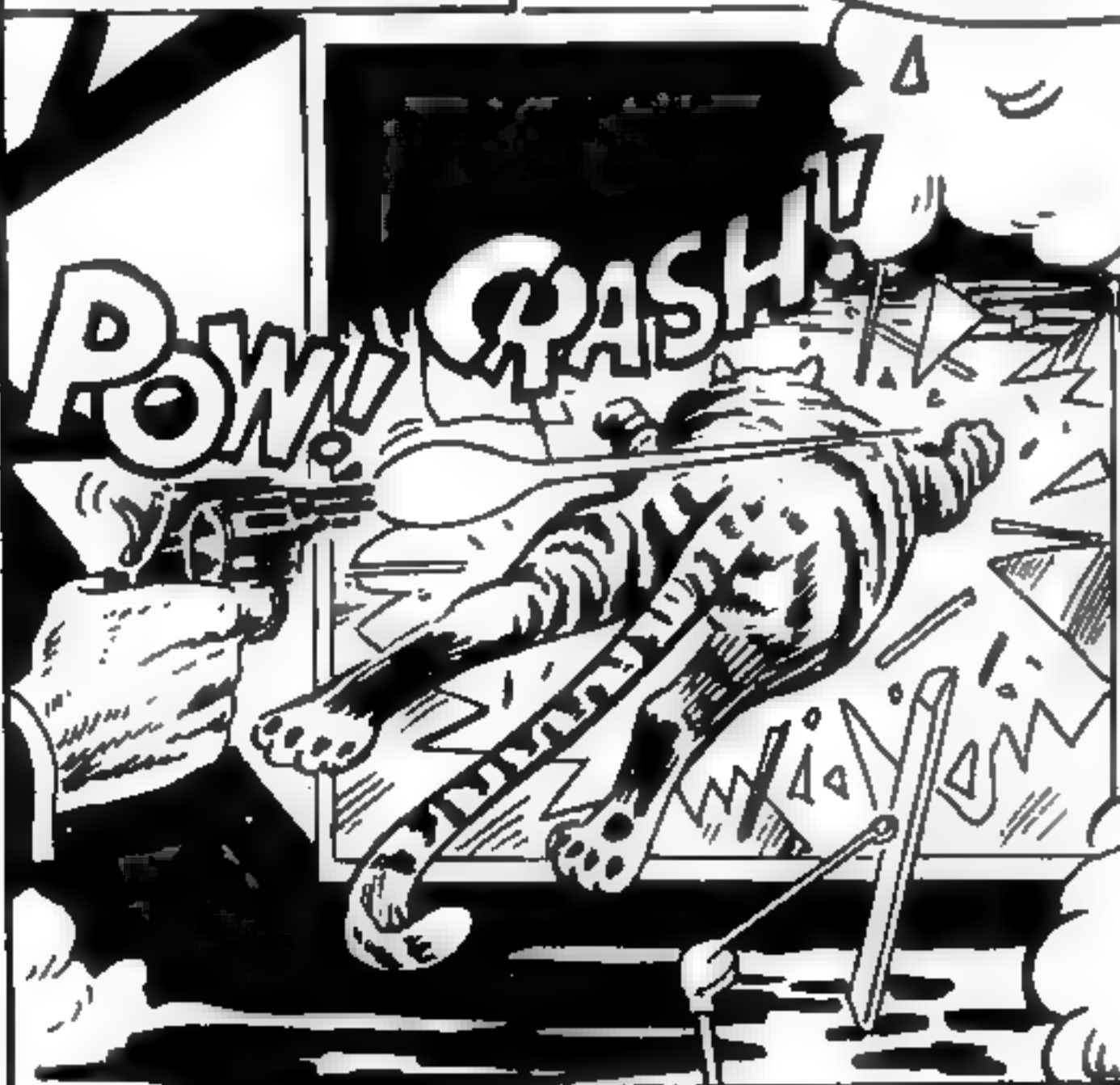
Les gardes de la mairie, les policiers en patrouille à l'extérieur, tous ont entendu ses hurlements d'agonie, tous se précipitent et tirent.



Dans l'obscurité soudaine, il réussit une évasion parfaite.



Et voilà l'histoire telle que je l'ai entendue.



En tant que maire, j'ai naturellement donné des ordres pour qu'on recherche cet assassin félin avec le maximum de moyens, et aussi qu'on vérifie la crédibilité des témoins. Aucune de ces enquêtes n'a donné de résultats. C'est pourquoi je m'adresse à vous, monsieur Cage.



Des tigres intelligents ! Allons donc, mon vieux... j'ai passé la phase des chats bottés ou des petits lapins qui parlent. Tout ça, c'est du cinéma ! Vous devez perdre les pédales pour marcher dans un truc pareil. D'ailleurs, si c'était du boulot sérieux, pourquoi ne pas en parler aux Vengeurs. Ils sont libres, non ?

Parce que, M. Cage, je n'aime pas charger d'une enquête dans ma ville des gens qui ne sont pas responsables directement devant les autorités locales.

Ca n'est pas que je ne fasse pas confiance aux Vengeurs...

...c'est seulement qu'ils ne prendraient pas leurs ordres de vous, hein.



Vraiment chouette ! Si les flics savaient qui je suis vraiment ils chargeraient les Vengeurs de me coincer. Et il faudrait bien ça.

Alors, M. Cage ?

Monsieur le maire, vous voulez que je vous dise ce que vous pouvez en faire, de vos ordres ? Quand on engage Luke Cage, on l'engage à ses conditions. Je n'ai pas besoin d'un politicien sur le dos pour me flanquer des bâtons dans les roues. C'est d'accord ?



Hum... c'est d'accord.

Bien sûr, il aurait pu dire non. Peut-être même qu'il aurait dû dire non. Mais avec le journaliste Phil Fox menaçant de révéler qu'il est un bagnard évadé ( quoique condamné injustement )... Peut-être a-t-il décidé finalement de vivre la minute présente.



Très bien. Vous étiez la secrétaire de Seacrest. Qu'est-ce qui valait la peine qu'on le refroidisse ?

Ma foi...rien du tout. Ça ne pouvait pas être la cause de son travail.

Il ne vérifiait que les comptes de l'Education et du Département de l'Hygiène Publique.



Quand Dashiell Hammett rendit populaire le personnage du détective «réaliste», il se donna bien du mal pour montrer à quel point son travail était souvent inutile et peu romanesque.

Pas vrai, Dash ?

Personne ne sait rien et cette enquête a déjà été faite avant moi.

Un animal sauvage... un animal sauvage qui éteint la lumière !

Si au moins le type avait travaillé dans un zoo...ou à la compagnie d'électricité...



On me dit qu'il n'était pas marié...pas de fille dans sa vie...rien qui l'intéresse à part son boulot.

Les indices ne peuvent se trouver que dans ce bureau...

...et moi, je suis dans la rue où il ne se passe rien.



Je vais passer voir Annabelle, ça m'éclaircira les idées.



Et maintenant que dimble...?!







Le cerveau engourdi d'horreur et de souffrance, Cage convulse son corps en une éruption de force.



Ils parlent...leurs grondements sont des mots ! Mais ils ne sont pas humains...ils sont réels !



Meurs !  
Meurs !



Rien à faire, Leo ! Les balles ne peuvent rien contre ce corps...

Alors si tu veux me voir mort, il faut te donner du mal.

Fermant son esprit à tout ce qui n'est pas réaction primitive de défense, refusant le flot de questions qui ne peut que le distraire...



...Luke Cage se met au travail !

Les félins, c'est vicieux, on a peine à y croire ! On a beau les envoyer paître, ils reviennent toujours.

Tant pis pour ce que pourra penser la L.P.A. !

Et puis, soudain et inexplicablement, les brutes échangent un rapide regard et détalent !



Cage tente de faire quelques pas hésitants mais bientôt s'effondre à genoux.



Ca va, monsieur ?

Bon sang ! Il est réduit à l'état de viande hachée !

Ca ira... tout va... au poil... Pas besoin... d'aide... Merci, les gars... Je m'en sortirai... seul...

J'essaie...mais impossible... d'articuler...



J'ai l'impression de... brûler...intérieurement...



Monsieur, je vais appeler un...

NON !

Il faut que j'aille chez doc Burstein...

...J'ai l'air malin... à m'effondrer devant...ces gens qui regardent...Je dois pouvoir y arriver...





Et, quand Luke Cage dit qu'il peut faire quelque chose, il le fait.

Je suis inquiète pour Luke, Noah. L'autre jour, Phil Fox est sorti très en colère après une dispute avec lui...

Relaxez-vous, Claire. Un héros à louer se fait forcément des ennemis. Il...

J'ai giflé Fox, mais il s'est borné à sourire... un sourire horrible, Noah.



Oui, quel est le prix que doit payer Luke Cage pour sa décision de répondre à n'importe quel défi ?

Vous êtes fichtrement lacéré, Lucas, mais ça guérira avec le temps. Le bouquet c'est que ces bêtes dont vous parlez...

Mais il l'a été, Noah. Heureux d'en-tendre ça car, les braves qui se sont lancés dans la bagarre pour notre belle cité en sont revenus empaillés et bons d'accrocher au mur.

Seulement un ami, Lucas. Un ami qui tient à vous voir rester en bonne santé.

Qui...?

...avaient les griffes enduites de poison. Si vous n'aviez pas été soigné immédiatement...

Fox ! Espèce de sale tas de bidoche grouillant d'asticots...

Doucement, Lucas. Doucement ou vous allez recommencer à cracher du sang et ça risquerait de gâcher mon plus élégant veston.

Je serais alors forcé d'en acheter un autre et vous savez que je suis un journaliste pauvre...

... Du moins pour le moment.

J'ai pourtant une fameuse intuition qui me dit que Philip Fox l'obstiné va devenir riche très bientôt ! Intéressant, non ?

Peut-être en jouant aux courses, un poulain noir ! Qu'est-ce que vous en pensez, Lucas ?



Oui, il est maintenant sec et cassant, mais jadis, il a su bouleverser son univers de prisonnier, découvrir une nouvelle vie, une nouvelle chance d'être un homme. Mais maintenant, si le monde doit s'effondrer à nouveau, jamais il ne reviendra au point de départ, à zéro, à rien.



Deux jours ont passé. C'est maintenant un Luke Cage solide qui tire une sonnette devant un immeuble du Bronx.



Alejandro était furieux. Je ne l'avais jamais vu si en colère. Il a juré de se venger puis s'est enfui dans la nuit. Depuis, je n'ai plus de nouvelles de lui.



Tout s'emboîte si parfaitement ! Comment Cage a-t-il pu mettre si longtemps pour trouver. Il se demande si ça n'est pas trop parfait.





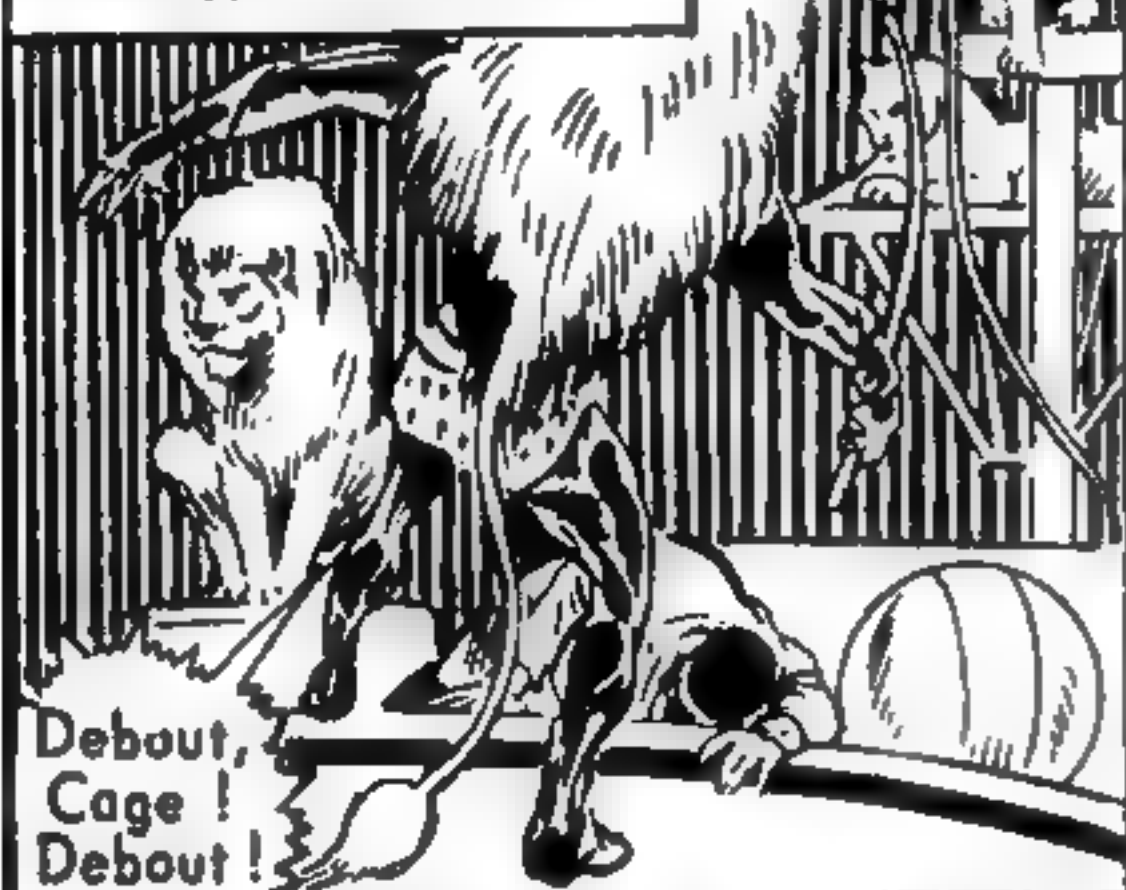








Combien de façons y a-t-il de reprendre douloureusement conscience ? Le nommé Cage ne désire pas tellement le découvrir.



Debout, Cage ! Debout !

SNAP!

Le claquement du fouet fait revenir la mémoire de Cage. Mémoire d'autres tortures passées. Il lève la tête et se met à haïr l'homme qui tient le fouet, mais découvre aussi un spectacle qui lui glace le sang.



Tu admires mes félins, hein ? Maravilloso...! Ils me disent qu'ils t'admirent aussi.

Ils...ils te le disent !

Maintenant, tu as sûrement deviné la vérité, Senor. J'ai été Alejandro Cortez, ex-professeur. Mais maintenant, on m'appelle Lionfang. J'ai inventé une machine basée sur un transfert limité de la pensée, capable de transmettre aux étudiants les connaissances de leurs maîtres.

Mais quand j'ai été rejeté, j'ai combiné mon œuvre avec mon violon d'Ingres : le cirque !







Maintenant, il n'est plus terrifié par les gigantesques félins. Il a l'expérience qui lui permet de parer leurs attaques. Pourtant... il est encore faible de la sauvage épreuve d'il y a deux jours... et aussi vidé par la décharge électrique de Lionfang.







...IL EST  
LUKE CAGE !

IL NE  
RENONCE  
JAMAIS !



Diablos ! Tu as  
vaincu toutes  
mes bêtes !

Que faut-il  
donc pour  
te tuer ?

Plus  
que ce  
que tu as  
dans le  
ventre  
poilu !



Por Dios !  
NON !



Crétin musclé ! D'un seul mouvement, tu as révélé mon casque transmetteur de pensées et tu l'as rendu inutilisable. Impossible pour moi de puiser dans l'énergie de mes bêtes que tu as détruites. Je serai bientôt revenu à mon état normal.

Si j'avais le temps, je pourrais puiser dans ta propre férocité...

Mais ça n'est pas le cas. Il ne te reste donc plus qu'à mourir.



Ses nerfs en feu paraissent entrer en éruption et une agonie de souffrance le parcourt jusqu'à la moelle des os. Une saveur âcre lui monte dans la gorge...



...et pourtant, tout au fond de Luke Cage commence à grandir un rire de triomphe.

Ton corps est incroyable.

Qu'est-ce qui a pu te donner ce pouvoir que tu utilises aujourd'hui ?

Mais qu'importe... Je peux encore t'échapper.



Et Lionfang frappera à nouveau.

15





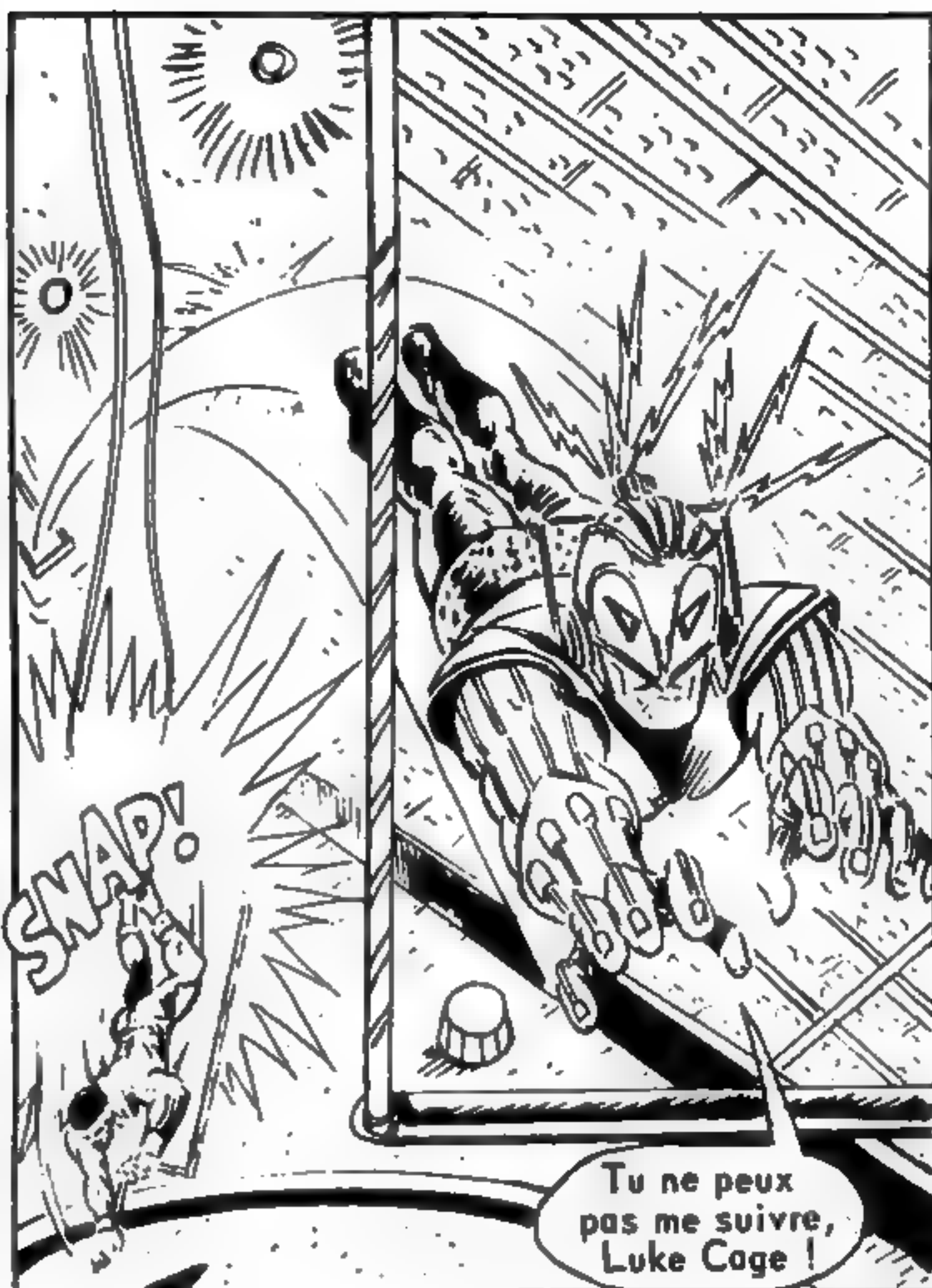
La prochaine fois,  
je serai mieux  
préparé.

Je ne peux lui permettre  
de... s'en tirer... son fichu  
casque peut servir... à  
trop de choses...

S'il peut arriver  
à l'utiliser au  
contrôle des cer-  
veaux, ça risque  
de tourner mal,  
vraiment très mal.  
Il pourrait vain-  
cre n'importe  
qui.

Il faut que je l'arrête  
et ma seule chance de  
le faire c'est ici  
et maintenant.

Inutile de t'éterniser  
là-haut, gros malin.  
Tu vas avoir de la  
compagnie.



SNAP!

Tu ne peux  
pas me suivre,  
Luke Cage !



C'est le  
poids de ton  
corps fait  
d'acier qui  
te trahit.

CRASH!



De plus,  
tu ne  
disposes  
pas de  
mon agili-  
té féline.

Avant qu'elle  
aussi m'ait aban-  
donné, je serai  
loin d'ici.



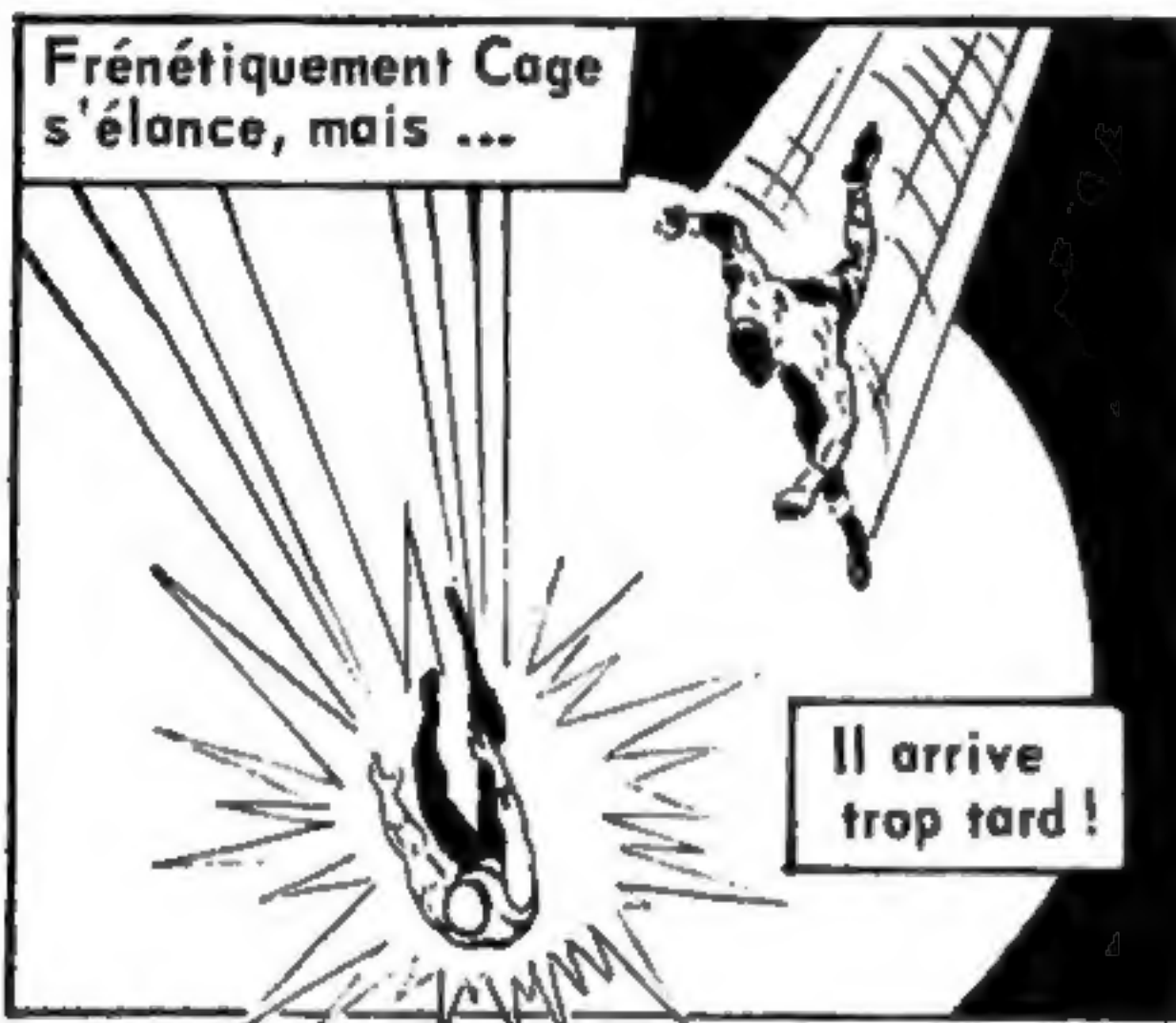




Tonnerre ! Le choc contre ce mât  
m'a fait tomber moi aussi mais...

Je pensais qu'il tomberait  
verticalement et que je pour-  
rais le saisir au vol !

Mais il a dévié dans  
sa chute ! Il est trop  
loin.



Frénétiquement Cage  
s'élance, mais ...

Il arrive  
trop tard !



Cortez ! Bon sang, mon  
vieux, je voulais vous arrê-  
ter mais je ne pensais  
pas que...

Cage... je...  
Uhhh ...



Je vous écoute, Cortez.  
Qu'est-ce qu'il y a ?

Cage...

...espèce de...  
fils de...

EXIT 30





Dieu sait qu'il était fier de promener dans le monde son corps bourré de super-pouvoirs comme si le Tout Puissant en personne lui avait donné une mission : « Luke Cage est le meilleur » -- « Luke Cage gagne toujours. »



Cette fois aussi, il a gagné...

...et il y pense toute la nuit.



En fait, il y pense toute la semaine. Mais la vie doit continuer (du moins pour ceux qui l'ont encore.)



Une ville reconnaissante lui envoie un chèque.

Luke ! Alors tu as décidé de cesser de faire la tête ?



On m'a tout dit sur cette affaire. Tu n'as rien à te reprocher.



Ouais...sans doute. Au début, ça n'était pas facile de vivre avec ça...Et puis j'ai fini par m'y faire.

Il m'avait harcelé depuis le début... essayant sans cesse de me tuer...Et moi, je ne voulais pourtant pas sa peau ! Mon seul tort a été d'agir sans réfléchir... D'oublier combien je suis fort.



Alors j'ai cru que je devais me sentir coupable... Que c'était la chose à faire.

Mais c'était du bidon !

« Tout ce que je voudrais, c'est ne pas trouver des embêtements à chaque pas que je fais. »





**IL EST MINUIT...**  
**l'heure des**  
**sorcières**

COMICS



POCKET



160 pages de bandes dessinées



**A NE PAS LIRE**  
**APRÈS MINUIT,**

**SI VOUS CRAIGNEZ**  
**LES MAUVAISES RENCONTRES!**

**N'ATTENDEZ PAS MINUIT POUR VOUS PROCURER**  
**CE LIVRE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL**



# OUBLIEZ LE TEMPS, LE LIEU

AVEC LES LIVRES DE  
BANDES DESSINÉES  
QUE VOUS PROPOSE

ARTIMA

MLP

COMICS



POCKET

EXTRAORDINAIRE !  
JE CROIRAI PRESQUE  
SENTIR UNE PRÉSENCE AU-  
TOUR DE MOI , AVEC CES  
HISTOIRES  
DE SUSPENSE ET DE  
FICTION .

DRACULA

SPECTRAL

IL EST MINUIT...

SATAN

L'INATTENDU

LE MANIP. DES  
FANTÔMES

KAMANDI

DEMON

ECLIPSO

CONAN

FRANKENSTEIN

ÉTRANGES  
AVENTURES

